**课时教案**

**第12课《是“枕头”，不是“针头”》**

西安外国语大学·汉学院 贺婉莹

**课型**：初级综合课（线下教学）

**教材**：《发展汉语·初级综合Ⅱ》徐桂梅主编，北京语言学大学出版社，第二版2012年2版4次

**教学对象：**共7名学生，年龄为20-50岁成人，无华裔，其中韩国学生5名、塔吉克斯坦学生1名、坦桑尼亚学生1名，第二语言主要为英语。学生已掌握1000-1200个常用词，能进行简单的日常对话；韩国学生学习较被动，读写能力更强；另两名学生课堂积极活跃，听说能力较强。

**教学内容**：

1. 生词：共26个。本课学习生词10个，重点词汇为闹笑话、误会。
2. 语法：共3个，“对……来说”、“把A+V成+B……”、无疑问词的反问句。本课学习“把A+V成+B……”。
3. 课文：第十二课《是“枕头”，不是“针头”》，本课进行第一、二段的学习。

**教学目标：**

1. 认知领域：
2. 通过词汇的学习，能够准确掌握生词中的实物名词、动作动词和形容词的实际意义和用法，并回忆起已掌握的相关词汇。将所学单词与现实生活联系起来，达到90%以上正确的使用率。
3. 通过语法的学习，能够把握“把”字句和无疑问词的反问句的准确用法，明确使用的具体语言环境，并完成语法练习。
4. 通过课文的学习，能够理解并记忆课文内容，用课本所学的语言点和词语基本完整得复述出课文内容。
5. 技能领域：
6. 听：能够听懂每分钟180个音节以上语速的记叙体课文，本课课文共579个字，能在4分钟内听完，正确率90%以上。
7. 说：能够复述和表演课文内容，话语自然流畅。
8. 读：能够以每分钟180个字的语速朗读课文，语音、语调基本准确，语流自然。
9. 写：能够以每分钟12~15个字的语速书写课本生词。
10. 情感领域：
11. 学生在日常生活中有使用“把”字句进行交际的愿望。
12. 学生能够分享汉语学习经历和来华生活的趣事。
13. 学习策略：
14. 引导学生通过主动学习、积极参与的方式，感受所学知识与实际生活密切相关。
15. 帮助学生归纳、总结语法点，通过团队合作方式完成交际内容。

**学习重点和难点：**

1. 词汇：
2. 掌握“闹笑话、误会、发抖”的意义和常用搭配；能准确区分课文中出现的音近词。
3. 准确理解在汉语学习的经历分享中常用语言，并能够准确使用。
4. 语法：

深入了解“把”字句的语法特点，在分享汉语学习经历时如何使用“把”字句。

**教学方法：**

1. 情景法：本课课文分为三个场景故事，贴近学生日常生活。将课文分为三个部分，每个部分使用“情境导入——生词讲解——语法讲练——课文听说——课堂交际活动——复习及学生自评——作业布置”的顺序，完整地展开三个场景的故事。
2. 任务法：结合课文内容布置课堂任务，调动学生在“学中做”，完成任务的过程中发展语言综合能力。
3. 交际法：运用图片词卡和场景模拟的形式，设计互动形式的小组活动。

**教具：**

1. 实物类：白纸、马克笔
2. 图文类：学习自评清单、纸条、任务卡
3. 媒体类：图片（静图、动图）、音乐视频

**课时安排：**

本课为初级综合课，共需1课时（50分钟）。

**教学流程：**

**教学步骤：**

1. **组织教学（1分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学内容** | **教学行为** | **行为意图** |
| **组织教学** | **教师行为：**  轻松热情地与学生打招呼和寒暄。  **教师语言：**  请准备好课本、笔记本和笔，手机静音，我们现在开始上课。 | 引导学生进入学习状态，做好上课的准备。 |

1. **导入新课（3分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学内容** | **教学行为** | **行为意图** |
| **导入新课** | 1. 提出问题：他们的中文好不好？ 2. 播放视频：中文歌曲《对不起，我的中文不好》   **教师语言：**  注：括号内为学生目标语  今天我们来听一首中文歌：《对不起，我的中文不好》  请大家看一看视频里他们的汉语怎么样？  他们的汉语不太好，哪里不太好？  （“我要水饺”说错了，说成了“我要睡觉”）   1. 过渡问题   **教师语言：**  那你们学习汉语的时候，有没有说错的时候？为什么说错呢？ | 引入新课，导出本课的主题。与学生讨论，学汉语时汉语发音的重要性。 |
| **确认本课学习目标** | 发放本课的学习内容清单，纸质版/电子版共享文档，如下图    **教师语言：**  这是我们今天要学习的内容。请同学们下课前交给我，学会了请画“✔️”，如果还有问题，请画“×”。 | 这一部分可以帮助学生明确学习重点，同时为课后自我评价做好准备。 |

1. **学习新课（20分钟）**

本课记叙了一名外国人在中国说汉语闹过的笑话，分别为在商店买被子、买枕头和理发三个场景。教师将带领学生根据三部分内容分别完成课文情景表达、重点词语拓展、语法归纳总结、课堂交际性活动四项任务。下面是具体教学活动：

**课文第一部分：在商店买被子**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **教学内容** | | **教学行为** | **行为意图** |
| **生词讲练** | | **教师行为：**  朗读题解：学外语真有意思，有时说错了也没关系。我们今天来看看课本里的他说汉语时闹了什么笑话？  **教师语言：**  我们先来学习几个生词，大家预习过了吗？   1. **生词读音**：检查学生预习情况，领读、分组读、点读，纠正发音。   **教师引导语：**   1. 跟我读。 2. 我读数字，请大家读生词。 3. 某同学读数字，大家读生词。 4. 我读左边的生词，大家读右边的。 5. 某同学读左边的生词，大家读右边的。 6. **生词图文释义举例**：图片展示词义，结合图片描述并展示词语的使用和搭配 7. **准**——准确——一定   **教师引导语：**   1. 他在干什么？（打篮球/投球） 2. 他打得怎么样？（很好/很准） 3. 对，可以怎么说？（他投球很准。） 4. 这个手表几点了？ 5. 现在呢？ 6. 这个手表准不准？（这个手表不准了。）   两个目标句在PPT上显示，重点操练“问答——合唱——领读——点读”。   1. 被子：一床被子；盖被子 2. 售货员：超市/商店售货员；   员-服务员、收银员   1. 柜台：银行、香水柜台；柜员；   台-前台、吧台   1. **闹笑话：**   **教师引导语：**   1. 他想在干什么？（问路） 2. 但是他怎么说，请两位同学读对话 3. 所以他闹了笑话。闹笑话就是做了好笑的事，让人笑。 4. 他为什么闹笑话？ 5. 你闹过笑话吗？（师生、生生问答）   目标句在PPT上显示，重点操练“问答——合唱——领读——点读”   1. **误会：**n. 一场/个误会；   v.别误会、误会sb.  **教师引导语：**  闹笑话是好笑的事，但是有时候说错或听错会让人生气，这就是误会。   1. 他们在干什么（点菜） 2. 点了什么菜？（鱼香肉丝） 3. 对，请两位同学读对话。 4. 鱼香肉丝有肉吗？ 5. 发抖：v/adj.得发抖 6. 样子：……的样子   注：**生词讲练中进行情景对话练习：**   1. 闹笑话：（师生问答）学汉语时闹的笑话；（生生问答）“你闹过什么笑话？” 2. 柜台：在银行柜台与柜员对话办银行卡。 3. 误会：分享自己误会别人的事及原因。 4. 发抖：“他为什么发抖”及“怎么办”。 5. 样子：描述四幅图片里的四个形象。 6. **生词小结：** 7. 图文对对碰（看图匹配生词） 8. 炸弹游戏（快速读词） | 这个部分是课堂的重点之一，通过各种方式展示重点词汇及其使用场景和搭配。  生词认读环节要注意正音，严格要求。  扩展生词以课本的语义项为核心，不宜过多。  同时结合语素总结归纳已学词汇，帮助学生记忆。  适当辅助板书，增加学生对汉字书写规律的了解和掌握。  在生词的操练过程中，增加互动交际性练习。  加深学生记忆，提正精神。 |
| **语法讲练** | **讲解语言点 “把A+V成+B……”**  （1）第一轮“看见什么做什么”游戏复习学过的“把”字句。  **教师行为：**  请一名学生看纸条上的“把”字句指令表演，其他同学才出相应的“把”字句，该同学进行对错判断，直至其他学生才对该句，老师在多媒体上显示例句。  **教师语言：**  同学们，这张纸条上写了什么？你们想知道吗？请看我（老师把手举起来了）。  同学们太聪明了，现在请同学来表演吧。  纸条上的“把”字句：   1. 请把门打开。 2. 请把灯关了。 3. 请把书放进书包去。 4. 请把你的手机放在桌子下面。 5. 请把书打开。   学生表演完后，多媒体上出现该句子。  （2）图文引入新的“把”字句：“把 + A + Verb.成 + B”，领读例句，理解“把”字句的使用场景和规则。  （3）用“把”字句描述做菜的过程，由老师带领完成，到学生讨论分享，到最后学生展示。  （4）第二轮“看见什么做什么”游戏练习本课的“把 + A + Verb.成 + B”。 一名同学根据纸条内容表演，其他同学用该语言点描述。纸条例句最终在多媒体上显示，启发学生发现这些句子都是学汉语时闹过的效果，为课文导入做好铺垫。 | | 复习第三课的“把”字句(把+O+V+趋向补语)。  复习的过程有助于学生激发语法、词汇储备，加深记忆，提升理解。  采用表演的复习方式，先复习旧语法，再引入新语法的学习。借此增强学生的体验感和主动参与的热情，激发学生主动调动性。  这是教学的重点和难点。通过情景模拟、图片等方式，让学生理解并归纳该语言点的使用规律。最后结合个人实际使用语言点表达。 |
| **课文听说** | | **综合处理课文第一段**   1. 教师领读第一段：让学生了解课文主题。提出以下问题，请学生带着问题进行课文学习，问题如下表（打印表格发给学生）：     **综合处理课文第二段**   1. 听课文第二段回答问题，教师播放录音，学生边听边回答。听后先请学生与同桌互相检查，然后全班共同填写表格。 2. 教师领读第二段课文，纠正发音。 3. 将学生分为两组，分别根据第二段课文讨论出3个问题，稍后与另一小组互相提问，提问的小组进行点评。 4. 教师补充提问相关问题，请学生共同回答。 5. 利用图片提示，请学生一人一句接龙填空复述课文第二段。 6. 两人一组，分角色扮演课文人物，表演课文。 | 教师领读课文题目及第一段，帮助学生了解课文主题。  通过填表，让学生带着问题听课文，进入具体情景，完成相应的任务。  与同学进行交流和互助学习。  通过课文搭建支架，层层拆掉“支架”，帮助学生独立地灵活地使用生词和语言点表达。 |

**四、自由表达活动（5分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学内容** | **教学行为** | **行为意图** |
| **课堂交际**  **活动** | 组织学生以“我和汉语的有趣的故事”进行采访活动，每位学生最少采访两个人，询问并记录本班同学的故事（记录表格如下图），最后向全班同学分享一个故事。 | 根据课文主题，让学生从课本中走到生活里，结合个人实际，引导学生体会并使用“把”字句描述个人经历。 |

**五、总结与布置作业（1分钟）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学内容** | **教学行为** | **行为意图** |
| **复习**  **及学生自评** | 1. 复习：   通过对课文内容的回忆，用本课学过的生词复述课文，检查学生的学习状况。   1. 学生自评：   请学生填写并上交课前发放的学习清单。 | 小结本课主要内容，答疑解惑。  回收学生自我评估清单，了解学生学习状态，以便及时调整接之后的教学。 |
| **布置作业** | 布置作业：   1. 问一问：学外语时,你的朋友闹过什么笑话？（最少问2个人，发图片或视频到班级群） 2. 读一读：课本第134页的绕口令，发录音到班级群 3. 写一写：课本第128页的练习2 4. 听一听：剩下的生词和课文录音 | 利用手机、钉钉班级群及课本配套练习等方式布置作业，借助图片、音频、视频和文字等多种形式，完成听说读写多技能的作业任务，让学生在真实的交际环境里进行巩固练习。 |

**教学反思**

1. 通过课堂中的操作检验了大部分的教学设计的可行性和效果，多媒体的使用提高了课堂效率。互动交际及任务法的教学活动减少了学生学习的焦虑感，提高了学生主动表达的积极性。
2. 语言课时间宝贵，应该充分运用每一分每一秒，真正做到“精讲多练”，提高学生的开口率。给学生搭好支架，引导学生自主表达和交流。
3. 通过学生自评清单及作业的反馈信息，学生对“误会”的实际用法掌握不够，应该增加相关的练习。
4. 限于综合的课时，课堂上进行阅读和书写的练习不足，需要通过课前的预习及课后作业等更多元的形式补充。另外，应新时代要求，可利用现代网络技术平台或软件，帮助学生综合提高“听说读写”以及“打”的各项语言技能。