

附件3 2021“汉教英雄会”教学设计方案

一、基本信息

学校名称	湖北大学
教学理念	学生为主体，产出为导向
教学对象	教学对象为汉语初级水平来华成年留学生。学生人数16人，年龄在18——35岁。分别来自埃塞俄比亚、津巴布韦、摩洛哥、喀麦隆、尼日利亚、利比里亚、加纳、卢旺达、巴基斯坦和俄罗斯等国。学生的汉语学习意愿明显，动机呈现一定的多样化，以外部动机居多，主要为因大学专业语言要求的需要，或职业规划的需要；也有内部动机，如满足个人兴趣需要等。学生普遍学习能力比较强，课堂的参与性较强，自主学习习惯较好，对汉文化兴趣浓厚。日常乐于用汉语跟中国人交谈，听说能力高于读写能力，因现代科技技术因素，乐于打字交流。
课程类型	综合课
课时安排	每课5课时，每周10课时，学期合计160课时
在线教学平台	暂未开放
教材或资源名称	《发展汉语》初级综合I（北京语言大学出版社）
活动单元	《发展汉语》初级综合I第11单元课文二

二、团队信息

团队成员（第1位为团队负责人）						
序号	姓名	身份	专业方向	手机号码	电子邮箱	承担任务
1	曾祥喜	副教授	汉语国际教育	15971468929	334660366@qq.com	课程总设计
2	魏雪梅	讲师	汉语国际教育	13125014664	Weixuemei@hubu.edu.cn	样课主讲

3	罗金	讲师/圣保罗州立大学孔子学院中方院长	第二语言习得	13476827207	9197418@qq.com	课堂教学实录及后期制作统筹
4	何丹	无	汉语国际教育	15972041804	905276970@qq.com	教学方案设计
5	龚瑜舒	无	汉语国际教育	15972096046	gongyushu09@163.com	多媒体课件及数字资源支持
6	白志鹏	无	汉语国际教育	18507108957	Baizhipeng2019@163.com	多媒体课件及数字资源支持

团队成员/个人简介：

曾祥喜，湖北大学副教授，2005-2007 年被汉办公派至奥地利维也纳大学从事汉语教学工作。发表学术论文 20 余篇，主编（副）《实用现代汉语》。多次参加国际性汉语教学研讨会，多次指导学生在“中学西渐”全国汉语国际教育综合技能大赛中获奖。

魏雪梅，曾两度以公派教师身份赴美国从事国际中文教学，共五年。曾获 2013 年汉办国际汉语教育案例征集活动一等奖。

罗金，2017 年至今先后担任巴西 UNESP 大学孔院公派教师、中方院长。参编外文出版社《学汉语小字典（中英版）》，参与巴西本土汉语教材开发，发表国际汉语教育相关学术论文数篇。

何丹，2015 年至今，先后担任孔院志愿者及公派教师，现任湖北大学留学生汉语教师。

龚瑜舒，2019 年担任巴西 UNESP 大学孔院志愿者。2020 年 8 月至今从事“语合中心”线上中文教学，目前兼任湖北大学留学生汉语教师。

白志鹏，2019 年在巴西 UNESP 大学孔院任志愿者。2020 年 7 月至今从事“语合中心”线上中文教学，目前兼任湖北大学留学生汉语教师。

三、学期/教学周期教学设计方案

1.总体描述

1.1 授课类型及主题

本学期授课类型为初级汉语综合课。教学宏观方法以沉浸式教学法为主。

授课主题为《发展汉语》初级综合教程（I）（北京语言大学出版社出版）。

教学对象为汉语初级水平来华成年留学生（学情分析见前）。

1.2 本教学方案设计的原则：

（1）学生主体性原则

始终贯彻“以学生为中心”教学理念。根据学生的学习需求分层设计教学目标，根据学生的母语特征和现有汉语水平设计教学重点和难点。在课堂教学中，学生通过课前自主学习汉语言知识，构建自己的知识体系，课堂上以学生“参与式学习”为主要学习方式，学生在课堂运用自己的知识体系，在教师搭建的“脚手架”下完成学习任务。文化点的学习也聚焦学生的本土文化，建立学生汉文化和本土文化的对比意识。

（2）参与交互性原则

充分考虑有利于学生建构意义的“情境”的创设，并把“情境”创设看作是教学设计的最重要内容之一，学生在复杂的真实情境中完成学习任务，以实现学习目标的达成。在课堂过程中，教师通过搭建“脚手架”（Scaffolding Instructional, Bruner & Ross, 1976），让学生进入“情境”，通过“拟真”的“师→生互动”“生→师互动”和“生↔生互动”多维互动，完成以学生为中心交互互动过程，实现教师“交互式脚手架”的价值。

（3）产出目标导向性原则

语言学习的终极目标是学习者的语言输出能够表达“我思、我想”。本教学设计以“通过这节课的学习，我学到了什么”静态的学习目标为基础，以“我能运用这一知识做什么、怎么做”以及“我在什么情况下需/须用这一知识或语言结构表达我的思想和情感”动态目标学习过程，最终完成学习者终极目标的实现。学生带着目标“学”，带着目标“用”，带着目标“做”，学习过程始终保持着明确的产出目标导向。

（4）评价过程性原则

学习者学习周期的评价不再是单一的结果性评价，而是过程性评价。过程性评价不仅意味着学习者评价本身是一个过程，还意味着对学习过程的评价。由于它是在学习过程中完成的，每节课甚至具体到每个学习过程，学习者在参与的、渐近的价值建构过程中不断实现价值的认知和建构，它能加强学习者适当的主体参与，是学习者发挥主观能动作用的认识过程，因而也是一个促进学习者发展的过程。

1.3 教学预期目标

通过规范的汉语、汉字知识及其相关文化知识的教学，以及科学而系统的听、说、读、写等语言技能训练，全面培养和提高学习者对汉语要素（语音、汉字、词汇、语法）形式与意义的辨别和组配能力，在具体文本、语境和社会文化规约中准确接收和输出汉语信息的能力，运用汉语进行适合话语情境和语篇特征的口头和书面表达能力；借助教材内容及其教学实施，不断强化学习者汉语学习动机和自主学习的能力。

2. 学期/教学周期教学目标

学习者能理解并学习与个人学习、生活相关的语言材料，可以运用较为复杂的句型就熟悉的话题进行简单准确的沟通、交流和描述，可以组织简单的语段；具有学习汉语的兴趣和信心，同时具备自学汉语的能力；具备简单的学习策略、交际策略、资源策略和跨学科策略，初步了解与汉语交际相关的中国文化知识，具有初步的跨文化意识和国际视野。

量化目标：学习者达到汉语水平考试（HSK）二——三级水平。

具体教学目标设置如下：

2.1 技能领域

语言综合技能：能理解与日常生活学习相关并在一般性交际中经常使用的最基本的语言材料。能就熟悉的话题与他人进行沟通交流，并就这些话题组织简单的语段。初步具备借助语调、重音、停顿或肢体语言等手段来提高交际效果的基本能力。

单项技能：

(1) 听：能听懂日常生活和学习中简单的交谈或讲述，听懂常见的交际性话语或课堂指令，初步满足生活和学习的基本需求，或能借助说话者肢体语言、语言环境猜出意图并作出相应反应。

(2) 说：能就日常生活中比较熟悉的话题与他人对话，能基本表达个人观点与需求，并对熟悉话题或事件进行简要陈述。

(3) 读：能识读拼音及与课本相关的基础文字材料，并从中获取所需的特定信息。

(4) 写：掌握正确的汉字笔画与笔顺，能听默写出规定的汉字，并能就自己熟悉的话题与他人进行简单的书面交流，组织简单段落。

2.2 认知领域

(1) 语音：了解语音在汉语学习中的重要作用及一定的汉语语音知识，掌握汉语发音技能；初步掌握汉语的几种常见语流音变规则，在日常会话中能听懂带有语流音变因素的话语；掌握汉语中的四个声调和轻声，在会话过程中基本做到语音、语调正确。

(2) 字词：掌握 600 个左右常用汉字，做到听、说、读、写四会；了解组字成分、部件、汉字的偏旁部首；基本学会辨识字音、字形、字义；学会约 800 个与日常生活、学习、工作有关的词语并能较得体地运用所学词语进行表达；能基本正确理解话语中的词汇意义。

(3) 语法：掌握汉语基本句型、疑问句及其他常见特殊句式；掌握常用的复杂谓语句、存现句；基本掌握较为复杂的定语、状语和补语；掌握常见实词、虚词的意义和用法；掌握常用复句；掌握常见时体表达。

(4) 功能：能根据不同的情境恰当地运用熟悉的交际功能项目；能了解和简单运用说明、叙述、描述等交际功能；能完成一般日常生活和简单的学习、工作等领域的交际。

(5) 话题：掌握有关日常生活、工作学习、兴趣爱好等密切相关的话题；初步了解与中国有关的一般社会生活与文化方面的话题。

(6) 语篇：在教师的指导下，初步了解在语境中恰当使用句子进行成段表达的方法，了解汉语语篇的行文思路；初步感知汉语和母语语篇行文思路的差异和共性；学会抓主干，并尝试通过修饰、限定成分理解句子的基本内涵；初步感知简单的中文修辞方法并根据比较简单的修辞方法的特征和功能，初步学习口语和书面语篇章所表达的思想感情。

2.3 策略领域

(1) 情感策略：增强学习汉语的兴趣和自信心，明确学习动机，乐于使用汉语进行交流；克服汉语学习过程中的畏难情绪及焦虑情绪，学会自我勉励；主动参与中国文化相关活动，增加对汉语和中国文化的亲近感。

(2) 学习策略：在教师的帮助（“脚手架”，参见 Bruner & Ross, 1976）下，积极主动的展开学习，并通过学习建构出真正属于自己所理解、领悟、探索到的知识，并从中找出对新知识具有特殊意义的方式和方法。

(3) 交际策略：主动用汉语与老师、同学、朋友交流，积极克服语言交际过程中出现的障碍，能借助手势语、表情等辅助交际手段进行交际。

(4) 资源策略：能使用教科书、工具书、互联网等学习资源查找所需资料；通过老

师、同学、朋友等多渠道获取有效学习资源。

(5) 跨学科策略：认识到学习汉语、学习中国文化与学习其他学科知识之间互为辅助的重要关系，努力拓宽学科知识范围。

2.4 文化意识

(1) 文化知识与文化理解：了解并学习相关的与汉语言、中国社会、历史等优秀文化知识，并主动接触或体验与之相关的文化活动；了解中国文化对世界文化做出的突出贡献及全球华人对所在国文化所做出的突出贡献。

(2) 跨文化能力与国际视野：初步了解中国文化与本国文化的共性与差异性，并主动探索差异性产生的原因及合适的应对方法；能从不同视角看待文化多元化和多样化，逐步培养世界公民意识并提高作为世界公民的发展社会服务能力。

3. 总体教学过程

3.1 本学期教学的主要内容和课时分配

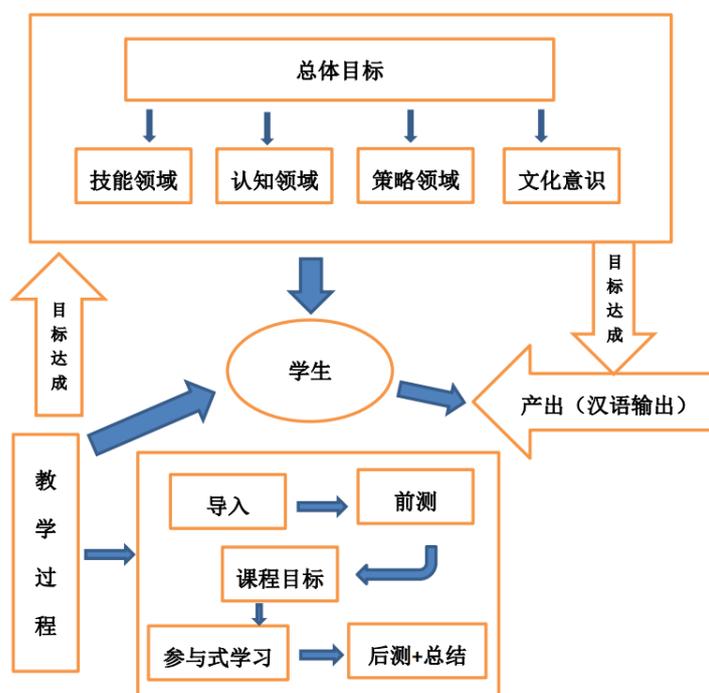
(1) 主要教学内容：《发展汉语》初级综合（I），共 30 课。

(2) 课时分配：每课 5 课时，每周 10 课时，学期合计 160 课时。

3.2 本学期课程设计理念与思路

(1) 设计理念：学生为主体，产出为导向。

(2) 设计思路如下：



3.3 本学期教学组织流程

本学期课程教学主要采用 BOPPPS (Pattison & Russell, 2006) 教学模式。通过课前学生翻转学习语言知识, 学生建构自己的知识体系, 在教师的“脚手架”帮助下, 通过交互性的互动学生进行参与式学习, 学生成为学习过程中的主动参与者和积极建构者。

BOPPPS 教学模式以教学目标为导向、以学生为中心将课堂教学划分为六个环节, 分别是: 导言 (Bridge-in)、学习目标 (Objective/Outcome)、前测 (Pre-assessment)、参与式学习 (Participatory Learning)、后测 (Post-assessment) 和总结 (Summary)。这六个环节的每一环相互勾连、缺一不可。

(1) 导言: 教师用图片、视频、故事、问题、热门话题等各种方式进行导入。导入部分分为知识性导入和趣味性导入。知识性导入重视旧知识与新知识的衔接, 以“旧”带“新”。趣味性导入通过趣味性的活动导入新课程的新知识。

(2) 学习目标: 学生通过该环节明确课程学习要达成的目标。教师用板书、PPT 等方式给学生呈现具体明确的课程学习目标, 从学生学习需求出发, 设定明确、适当、可达成、可测量的学习目标。

(3) 前测: 在新知识学习前, 教师采用问答、小测验、集体讨论等方式了解学生对本课知识预习和掌握, 以便调整后续教学内容的难度及进度。

(4) 参与式学习: 该环节是教学过程核心。教师通过“情境”的创设搭建“脚手架”, 让学生再建构自己的知识体系, 学生通过师生、生师和生生等交互性互动, 参与课堂学习。学习者通过教师不断拆卸“脚手架”最终完成学习过程, 实现课程教学目标的达成。活动形式可以是问答、讨论、角色扮演、复述课文或故事等。参与式学习可以更好地培养学生的语言表达能力、沟通能力及合作能力。

(5) 后测: 后测的目的是检测课程学习目标是否达成。参与式学习后, 学生通过回答问题、小测验、做习题、汇报展示等了解自己课堂学习掌握的程度, 并在后测中参与学习评价。学习过程中的“后测”可以置于每个学习内容后。教师通过后测及时反思, 找出教学盲点, 改善并提升教学成效。后测环节部分内容可以置于下次课的导入复习中, 如听写, 就学习过程看, 它是“后测”, 就环节看, 它可作为“前测”。

(6) 总结: 学生对本节课所学内容进行归纳和总结。在学生总结不足时, 教师可以加以补充。突出本节课的知识点、重点、难点及学习目标。总结后, 布置课后作业, 学生在课后作业中强化学习记忆, 同时进行延伸拓展学习。

3.4 如何体现线下教学特点、适应教学需求

(1) “参与式学习”更能发挥学生学习积极性和主动性。线下教学集体学习氛围浓厚, 交互性互动能方便学生有效地进行交流与沟通, 教师也可针对学生的参与情况进行实时监测与辅助, 提高学生效率, 保证学习效果。

(2) BOPPPS 教学模式善于通过不同时段、不同程度的“后测”了解或检查学生学习效果, 线下教学能有效提升测试的可信度, 方便教师了解学生的真实水平, 适时调整教学。学生参与“后测”评价更能发挥“监察器”(Krashen, 1981)的作用。

(3) 线下教学环境下 BOPPPS 教学模式能有效提高学生在学习过程中的参与度, 加强学生上课的专注力及注意力。同时也方便教师督促学习自主性比较差的学生, 更好地培养学生良好的学习习惯。

(4) 线下教学更有利于教师搭建“脚手架”来创设“拟真”“情境”, 学生在“情境”中完成语言教学听、说、读、写技能学习, 并通过“情境”进行真实的言语交际活动, 进而提高学习效率。

4.学期/教学周期教学评价

评价理念是：评价是学习过程，评价的是过程。

遵循“评价过程性原则”，评价方式主要有：

(1) 安置性评价：在学期教学正式开始前对学生现有汉语水平进行评价，以便对学生汉语水平和能力有一个初步的认识和判断，为更好地制定教学计划、设计教学方案以及实施教学设计、开展汉语教学工作提供必须的基础。

(2) 参与性评价：学生成为学习评价的主体之一。学生在学习过程中不断对他人和自己的学习效果进行评价，更好地了解自己，找到学习的内在动力，从而更加积极主动地参与学习。这种评价融入到课堂学习的各环节“后测”中，特别是期末口试部分，通过生生互动，学生为评价对象给出自己的评价。

(3) 形成性评价：教师对学生学习过程的评价是终结性评价的重要部分。每次课堂“前测”的评价、课中学生学习活动的的评价以及“后测”评价等构成每次课的评价；根据学习进程，对平时、期中、期末评价分别给予4、2、4不同的权重而形成终结性评价。

(4) 终结性评价：主要指标是学习目标达成情况。具体方式分为口试和笔试，各占50%。口试由学生就某一话题进行陈述，其他学生根据陈述内容进行提问或交流，学生所做出的评价和教师对考核做出的评价共同形成口试评价。

5.教学资源使用方案

5.1 本学期教学资源主要有以下几个方面：

(1) 汉语言知识性资源。汉字知识资源，如，字源网 (<https://hanziyuan.net>)、汉字田字格网 (<https://www.an2.net/zi/>) 等。

(2) 汉语言课程类资源。如，中文联盟中文联盟慕课网 ([中文联盟 \(chineseplus.net\)](http://chineseplus.net))。

(3) 中华文化类资源。该类资源主要以门户网站的资源为主。如，优酷、哔哩哔哩、爱奇艺等。 (https://v.youku.com/v_show/id_XMzkzOTk1ODQyMA==.html、https://www.bilibili.com/video/BV16J411V7oh/?spm_id_from=333.788.recommend_more_video-1) 等。

(4) 中华艺术类资源。该类资源主要以门户网站的资源为主。如，“脸谱”艺术，来自《说唱脸谱》。

(https://www.bilibili.com/video/BV1Hh411e7tW?from=search&seid=14226260881865234552&spm_id_from=333.337.0.0)

5.2 本学期教学资源选取整合原则

(1) 相关性原则

用于课程设计和课堂教学活动的资源与学习内容具有强相关性。推荐给学生课后可使用的资源与学习内容具有一定的相关性和拓展性。

(2) 趣味性原则

与学习内容相关的图片、汉语歌曲、汉语电影电视剧、汉语短视频等力求新颖、生动，以激发学生的学习热情。

(3) 辅助性原则

学习资源是教师教学和学生学习的辅助工具，为学生学习服务，特别是推荐给学生的资源，切实发挥资源的辅助作用是尤其需要重视的。

5.3 本学期教学资源选取整合具体情况

根据学生学习特点和兴趣爱好合理选择教学资源。

在汉字教学中，利用《新华字典》（电子版）的动图视频展现汉字笔顺；给学生推荐“字源网”，让爱好汉字的学生更好地了解汉字形体演变，直观感受汉字甲骨文、钟鼎文、篆书、隶书、楷书等字形，从而强化他们对汉字的热爱之情。

根据学生的年龄特征和爱好，适当适时结合学习内容使用汉语流行歌曲资源。如学习“把”字句时，因为王菲的歌曲《不留》中有大量“把”字句，我们采用作为“导入”；学习“如果……，就……”，采用萧煌奇的歌曲《你是我的眼》。

总之，在利用各类教学资源时，精挑细选，合理整合。

四、课时教学设计方案

1. 教学目标

知识目标：

(1) 掌握本课的生词“晚饭、手机、号码、不用”等。（对应学期教学目标中“认知领域”的“字词”目标。）

(2) 识别并了解汉字“晚”的偏旁“日”意符特征。（对应学期教学目标中“认知领域”的“字词”目标。）

(3) 掌握汉语号码（如房间号码、电话或手机）的表达：顺序单个表达。（对应学期教学目标中“认知领域”的“语法”目标。）

(4) 掌握汉语询问号码用疑问代词“多少”（不用“什么”）；掌握号码表达中“1”读作“幺”（yāo）的知识点。（对应学期教学目标中“认知领域”的“语法”目标。）

技能目标：

(1) 听：能听懂本课生词、课文的内容；能听懂号码。（对应学期教学目标中“技能目标”的“听”。）

(2) 说：能跟读、复述本课词句和课文，声调基本正确；能流利利用汉语表达房间、电话和手机号码。（对应学期教学目标中“技能目标”的“说”。）

(3) 读：能读准本课的生词（“晚饭、手机、号码、不用”等）；能流利朗读本课课文。（对应学期教学目标中“技能目标”的“读”。）

(4) 写：正确书写本课的生字，如，“晚”“号码”“手机”“用”等。（对应学期教学目标中“技能目标”的“写”。）

交际目标：

能用汉语（用疑问代词“多少”）询问他人的电话或手机号码、房间号码等，能流利表达自己的房间号码手机号码，能与他人进行有关号码信息的简单沟通。（对应学期教学目标中“语言综合技能”目标。）

情感、策略目标：

能利用对阿拉伯数字的认知用汉语准确表达；初步了解汉语数字长串音节的韵律并增加对汉语的兴趣。（对应学期教学目标中“策略领域”的“情感”“学习”目标。）

文化目标：

了解并掌握汉语多音节的节律，如电话号码、手机号码的节律。如八位数的电话号码为4+4，十一位数的手机号码为3+4+4或4+3+4。能比较自己国家与中国电话号码表达的共性和差异。（对应学期教学目标中“文化意识”的“文化知识”“文化理解”和“跨文

化能力与国际视野”目标。)

2. 教学过程

2.1 本课时设计理念与思路,介绍所选取的教学内容<如环节、段落、练习等>及选取依据

(1)设计的理念:体悟汉语节奏美。

(2)根据学生的年龄特征、水平特征和母语特征,根据学生已经学习数字词具体学情,设计思路如下:

导入:趣味性导入(流行歌曲中“一二三四五六七”视频片段)——情境式导入——复习式导入——激发式热身(学生体会汉语音节的韵律节奏)。(由于时间限制,该视频课程无法展现“听写”环节。)

目标:PPT呈现。

参与式学习:生词、课文。(活动环节间后测+学习评价)

前测:针对语言点知识提问。

参与式学习:语言点。(活动环节间后测+学习评价)

后测式总结。

(3)教学内容:本课时选取《发展汉语》初级综合(I)第十一课课文二作为教学内容,具体教学内容除了常规的生词课文汉字外,还选取了语言点“号码表示法”。

(4)选取的依据:在二语教学中,目的语数字的口语流利表达是难点,号码的单个顺序表达方式是汉语汉民族的方式,也是汉语语用文化的一种表现,汉语长串电话号码体现了汉语的韵律节奏规律,11位数的手机号码三节拍的节奏韵律方便人们识别和记忆。它是一个能充分展现汉语和汉文化高度结合的语言点,也是一个能体现汉语韵律节奏美的亮点。

2.2 本课时教学组织流程

环节一:导入(3分钟)

(1)引入:播放数字相关流行歌曲

(2)情境式导入

教师设计“情境”“脚手架”。

师:今天我们班有多少学生?

生:(依次报数)1, 2, 3.....16。

师:今天我们班有?

生:十六个学生。

(3)复习式导入:

手势法:PPT展示汉语数字的汉字、拼音、手势。

师:我们先复习数字。(逐个手势,并指令大家一起说)“我们一起做。”

生:(和教师一起做手势并逐个说出)1、2、3、4、5、6、7、8、9、10。

师:很好!

展示法:PPT展示汉字数字“一——十”和“〇”“零”。

师:(从“〇”正序指数字,指令大家回答)“这是?”

生:(齐答)〇一二三四五六七八九十。

师:好。

师:(从“十”倒序指数字,指令大家回答)“再来。”

生:(齐答)十九八七六五四三二一〇。

师：好。

抢答活动。

师：（随机出手势语“六”）“这是几？”

生：六。

师：（随机出手势语“〇”）“这是几？”

生：〇。

师：好！

教师拆卸“脚手架”进行生生互动。

师：（任指学生比手势，大家说）“谁来做？”

（学生幸福自愿上台）

师：好，他做，你们说。

生：（根据手势语齐答）一、十、九、七、八、六、四、十、九、七、（手势速度变快）
一、二、三、四、十、九

师：好！很好！

韵律数字。

PPT展示汉字数字“一”到“十”。

师：同学们跟我来（教师用手拍出节奏），一二三四五。

生：（用手拍同样的节奏）一二三四五。

师：（教师用手拍出节奏）六七八九十。

生：（用手拍同样的节奏）六七八九十。

（以上活动重复一次）

师：（指令一半学生）这边的桌子，试一下。

生：（跟着教师的节奏）一二三四五，六七八九十。

师：好。（指令另一半学生）这边。

生：（跟着教师的节奏）一二三四五，六七八九十。

师：好，不错。

PPT展示教师自编韵律数字串。

师：（指PPT，指令大家一起说）我们说？

生：（跟着教师的手势和节奏）一二三，三二一，一二三四，五六七，七五六，七五七，
七八七九，四六一。

师：好！很好！

PPT展示汉字数字“十”到“一”。

师：来，我们再来。（用手打节拍）十九八七六，五四三二一。

生：（跟着老师的节拍）十九八七六，五四三二一。

师：好！我们女生来一遍啊，女生！

女生：（跟着老师的节拍）十九八七六，五四二...

师：（边打节拍边示范）五四三二一。

生：（跟着老师的节拍）五四三二一。

师：好！我们男生来一遍！

男生：（跟着老师的节拍）十九八七六，五四三二一。

师：怎么样？

生：很好（自评）！

新课教学（28分钟）

环节二：学习目标（15秒）

PPT 展示新课题及学习目标

师：今天我们学习新课“我在学校食堂吃饭。”今天我们要学习生词，课文，号码：怎么说、怎么问，写汉字。

环节三：参与式学习

生词（4分钟）

PPT 展示生词。

师：（手指生词并逐个领读）跟我读。

生：（跟读）。

师：好！（手指生词，指令大家齐读）你们来！

生：（齐读）手机、号码、晚饭、不用、用。

师：好！（依序手指生词，指令学生按国籍分组读）我们现在请卢旺达的同学来读一下。

生（卢旺达）：（齐读）手机、号码、晚饭、不用、用。

师：现在我们请埃塞俄比亚的同学再读一遍。

生（埃塞俄比亚）：（齐读）手机、号码、晚饭、不用、用。

师：好！（手指任意生词，指令一学生读）美娜。

生1：晚饭、号码、用。

师：很好！艾克！

生2：用、晚饭、手机。

师：好！

PPT 展示单个生词页面。

讲练（词汇教学法：以词语搭配为主要方法。）

师、生：（老师手指 PPT，示意大家跟读）手机、我的手机、老师的手机。

师：（指 PPT，问大家）这是？

师、生：（齐说）手机。

师、生：（齐读）电话——打电话——谁的电话。

师、生：（齐读）手机号码——你的手机号码——是多少？

师、生：（齐读）我的手机号码是——131-2501-4664。

师：电话号码。

生：（齐读）电话号码。

师：（指 PPT，示意大家读）

生：（齐读）你的电话号码——是多少？

师、生：我的电话号码是——8866-1842。

师：房间号码。

生：（齐读）房间号码。

师：（手指 PPT 示意大家说）

生：（齐说）房间号码是——8201。

师：对。晚饭。吃——？

生：（根据老师手势齐答）晚饭。

师：吃——？

生：早饭。

师：吃——？

生：午饭。

师：午饭，还可以说，吃——中饭。

师、生：（跟老师手势）吃——晚饭。

师：（领读，手势示意大家一起读）在——学校食堂——吃晚饭。

生：（齐跟读）在——学校食堂——吃晚饭。

师：在——朋友家——吃晚饭。

生：（齐跟读）在——朋友家——吃晚饭。

师：不用。

生：（齐跟读）不用。

师：不用谢。

生：（齐跟读）不用谢。

师：（指“不用谢”）老师说，谢谢你。

生：不用谢。

师：（指“不客气”）老师说，谢谢你。

生：不客气。

师：（指“不谢”）老师说，谢谢你。

生：不谢。

师：（指 PPT）不用——说，对吗？

生：不用——说

师：不用——去

生：不用——“qiù”

师：（给出修定性反馈，纠正发音）去——去——不用去

生：（齐跟读）去——去——不用去

师：好！（PPT 生词排成句逐个展示，指令大家逐个认读）我们一起说！

生：（齐读）号码——手机号码——手机号码是多少？

师：好！

生：（齐读）吃晚饭——在朋友家吃晚饭（老师反馈“好”）——他在朋友家吃晚饭——现在他在朋友家吃晚饭。

师：好！

生：（齐读）不用——不用谢。

师：很好！

课文学习(6分钟)

PPT 展示课文相关问题及图片。

问题式导入：

师：我们现在学习课文（指 PPT）几个人？

生：（根据 PPT 展示内容）两个人。

师：他们是谁？（学生未回答，老师又问了一次）

师、生：山田和王朋。

师：他们在做什么？

师、生：打电话。

师：很好！

技能训练。

师：跟我读课文（逐句领读带拼音课文，PPT 呈现拼音课文）。

生：（跟读）

分组活动（角色朗读）。

师：我们现在请，从这是艾曼左边的同学是“山田”，艾克右边的同学是“王朋”。我们

读课文。

PPT 呈现无拼音课文。（教师拆拼音“脚手架”）

生：（齐读）。

师：好！

分组活动（按国籍分组）。

师：我们现在请埃塞俄比亚和喀麦隆的同学是“山田”，我们卢旺达、巴基斯坦还有加纳的同学是“王朋”。好，我们再来读课文。

生：（分组，齐读）。

配对活动。

师：好，现在两个人读课文。

生：（跟同桌配对读课文）。（师巡视各配对的活动并及时指导纠错。）

课文问答。

师：（根据课文内容要求学生提问，该生有权任指一名学生回答）

师：好。（任指一位学生）王子，你问！

生 1：崔浩在家吗？

师：你找同学回答。（生 1 指定生 2）

生 2：他不在，他在朋友家吃晚饭。

师：本杰明，你问！

生 2：崔浩在哪儿？

师：好，你找谁？（生 2 指定生 3）维托，崔浩在哪儿？（老师重复问一遍）

生 3：崔浩在朋友家吃晚饭。（老师反馈“好”。指 PPT，示意该生问）他的手机号码是多少？

师：你找谁回答？（生 3 指定生 4）美丽，他的手机号码是？

生 4：他的手机号码是 132—6123—1948。

师：（问大家）对吗？（环节中“后测”）

生：（齐答）对！（学生自评）

师：老师问，山田的同学是谁？

生：（齐答）是崔浩。

师：（重复）是崔浩。

师：很好！

师：王朋是崔浩的？

生：（齐答）同屋。

师：（重复）同屋。

师：很好。

复述课文（PPT 展示填空式的无拼音课文）。

（教师拆掉课文中的“脚手架”）

师：现在我们来读课文。（老师逐句读 PPT 上的课文，空白处请学生回答，学生回答后 PPT 显示正确答案）

师：王朋说，你好，请问——？

生：你找谁？

师：你好，我是崔浩的同学山田。崔浩——？

生：（可自行跟读）你好，我是崔浩的同学山田。崔浩在吗？

师：他不在。现在他——？

生：他不在。现在他在朋友家吃晚饭。

师：（重复）好，在朋友家吃晚饭。他的——？

生：手机号码是多少？

师：很好。你知道吗？

师、生：知道。

生：他的手机号码是

师：（重复）他的手机号码是，还可以说，号码是，号码是？

生：132-6123-1948。

师：（修定性反馈）1948。

师、生：谢谢你。

师、生：不用谢。

语言点（13分钟）

前测式导入（PPT展示“1”在号码中的正确及错读读音，以及119、110、120等紧急号码）。

师：号码中的“1”怎么说？

师、生：（齐说）幺。

师：不是“衣”，读“幺”。（指110，示意学生回答）这个，找警察，怎么说？

生：幺幺零。

师：（指120）这个去哪儿？——去医院，这是？

生：幺二零。

师：好！（指119）这是火，这是？

生：幺幺九。

师：对！

手机号码的表达。

师：（展示号码一13827549608）怎么说，这是？

生：（逐个一个一个的慢速说出）1-3-8-2-7-5-4-9-6-0-8。

师：（展示划分节律后的号码一）再说？

生：（齐说）138-2754-9608。（指定任一学生回答）好，我找乔丹，你试试？

生1：yo38.....

师：“幺”，对吗？

生1：（自评，并纠错）138-2754-9608。

师：好，不错！（展示号码二15971463089）我们一起说。

生：（齐说）159-7146-3089。

师：（老师指定任一学生读）胡子雅，胡子雅试试。

生2：159-7146-3089。

师：好！（展示划分节律的号码）我们请王子，王子再说。

生3：159-7146-3089。

师：好，不错。（展示号码三13927046598）（指定任一学生回答）下一个我找同学来说，艾克。

生4：139-2704-6598。

师：好！来，爱琳达。

生5：（展示划分节律的号码）139-2704-3...6598（学生把“六”读作“三”）

师：（指“6”，问大家）这是几？

生：（齐答）六。

师：好！爱琳达，再来！

生 5: 139-27 (“七”读成“三”后自纠) 04-657...98。 (“九”读成“七”后自纠)。

师: (及时纠正并强调) 六五九八。(指令大家一起说) 我们一起说。

师、生: (齐说) 139-2704-6598。

师: 崔浩的手机号码是?

生: (齐答) 132-61..... (部分学生后面数字读错)

师: 132-6123-1948 (学生读错, 老师强调纠正并领读)。幸福, 再来一遍, 怎么说, 崔浩的手机号码? (指定任一学生回答)

生 6: 132-6127..... (生 6 读错数字“三”)

师: (及时纠正, 指数字“三”, 问生 6) 这是几?

生 6: 三。

师: (大声重复, 强调) 三。

生 6: 幺九“塞”八。

师: (大声重复, 强调) 四。幺九四八。(指定生 7 回答) 来, 维托。

生 7: 132-6123-1948。

师: 好。太平洋。

生 8: 132-6123..... (生 8 把“幺”读成“衣”)

师: (问大家) 对吗?

生: (齐答) 不对。

师: (问大家) 怎么说?

师、生: (大声齐说) 六——幺——二三。

生 8: 幺九“司”八。

师: 太平洋再来。(大声重复, 强调) 四, 四八。太平洋再来。

生 8: 132-6123-1948。

师、生: (老师领读示意学生跟读) 幺九——四八。

师: 对!

电话号码节奏表达。

师: (展示 PPT) 电话号码怎么说? (老师手打节拍) 我们说, 1234-1234。手机号码怎么说? 123-1234-1234。

生: (跟老师一起打节拍齐说) 1234-1234。123-1234-1234。

师: (展示电话号码一 8866-1314) 好, 我们来看, 这个怎么说? (教师拆“脚手架”)

生: (齐说) 8866-1314。

师: 好! (展示电话号码二 8866-5200) 这个?

生: 8866-5200。

师: 好。

教师设置“情境”, 生生、生师、师生交互性互动。

师: (展示 PPT, 指定任一学生用 PPT 的问句提问) 我找同学, 艾曼, 你问。

生 1: 老师的手机号码.....

师: 老师的? (提问提醒)

生 1: (学生自查纠错) 电话号码

师: (重复) 老师的——电话号码。

生 1: (自行纠正) 老师的电话号码, 你知道吗?

师: (请生 1 指定生 2 回答) 好, 你问谁? 艾曼, 你问谁?

生 2: 132-6123-2948。

师: 对吗? 那是老师的电话吗?

生：（齐答）不是。（学生参与评价）

师：谁的电话？

生：（齐答）他的。

师：尤汉的电话。不是老师的电话。（任指一名学生用 PPT 的问句提问）我再找谁，来，王力。

生 3：老师的手机号码是多少？

师：好，（回答）老师的手机号码是 131-2501-4664。我再说一遍，老师的电话是 131-2501-4664。

师：（问大家）王子的房间号码是多少，你们知道吗？

生：.....

师：王子，你的房间号码是多少？

生 4：我的房间号码是 1602。

师：（向任一学生提问）祝福，王子的房间号码？

生 5：1120...2。

师：对吗？

生 4：不对。（学生参与评价）

师：维托，王子的房间号码是多少？

生 6：1602。

师：对吗，王子？

生 4：对。（学生参与评价）

师：好。

情境会话（生生互动）。

师：我找一个同学来问同学手机号码（任指一位学生，该生有权任指其他学生提问）。你来这儿，你找一个同学问 ta 的手机号码。

生 1：（任指一名学生）你的手机电话号码.....

师：（修定性反馈，引导生 1）你的——号码。

生 1：你的手机——号码——是多少？

生 2：我的手机号码是 136-0241-7590。

师：（问生 1）他的手机号码——是多少？

生 1：（复述）131-.....

生 2：136-0241-7590。（“四幺”错读成“四衣”）

师：（问大家）他的手机号码是多少？

生：（监察模式）136-0241-7590。

师：好，不错，不错！（指令生 1 回座位）谢谢！（任指另一同学）你问同学。

生 3：你的手机号码是多少？

（实录课堂中学生提问的声音过小）

师：他说，你的手机号码是多少？（任指一名学生回答）

生 4：155-2451-8636。

师：好！生 5，生 4 的手机号码是多少？（任指一名学生复述回答）

生 5：生 4 的手机号码是 155-2451-8636。

师：对吗？

生：（齐答）对！（学生参与评价）

师：不错，不错！

情境游戏互动。

(教师将课前准备的纸条发给学生,每人在纸上写自己的手机号码。老师任指一位学生 A 收号码,生 A 有权指定任一学生 B 上台抽取并说出号码。老师问“这是谁的电话号码”,号主举手。生 B 有权指定任一学生 C 上台抽取并读号码。)

师:现在请同学们写你的手机号码,给幸福(生 1)。(生 1 收号码,老师指令生 1 任指一名学生上台)你找一个同学来这儿。

生 1:(任指一名学生 2)幸福里。

师:幸福和幸福里是好朋友。(指令生 2 抽取一张号码)一个。

生 2:(抽取号码并读出)

师:我们看是谁的手机号码?

生 2:XXXX-XXX-XXXX。

师:谁的?

生 3:我的。(举手认领号码)

师:好,(向生 2)再说一遍。123-1234-1234。

生 2:XXX-XXXX-XXXX

师:(问大家)这是谁的手机号码?

生:(齐答)生 3 的。

师:(向生 1)谢谢,谢谢!(向生 2)你再找同学来这儿。

生 2:生 4。

生 4:XXX-XXXX-XXXX(抽到了生 4 自己的号码)

师:真的吗?哇!好,我们再来一次。(向生 2)谢谢!(向生 4)你找谁?

生 4:(生 4 指定生 5)XXX-XXXX-XXXX。

师:谁?生 6。(示意生 4 和生 5 回座位)谢谢。生 3、生 4、生 6 有礼物,下课的时候有礼物。

扩展练习(PPT 展示“号码”相关扩展词汇)。

师:怎么说?

生:护照。

师、生:护照——号码。

师:怎么问?

生:你的护照号码是多少?

师:(重复强调)你的护照号码是多少?

生:车牌号。

师:(重复强调)车牌号。怎么问?这个——?

生:(少数学生能说出)这个车牌号码是多少?

师:好,我们再来。(老师读,指令学生一起读)这个——车牌号——是多少?

生:(跟老师一起说)这个——车牌号——是多少?

师:(问大家)是多少?

生:(齐答)1732。

师:很好。这是?

生:公交车号。

师:车号。对吗?公交车号(问大家)多少?是多少?

生:102。

师:(重复)102。(指门牌号图片,问大家)这是?

生:门牌号。

师:门牌号,门牌号——是多少?么——

生：1122。

师：（重复）1122。

汉字“晚”教学（4分钟）

汉字结构教学（PPT展示“日字旁”的解释）。

师：现在我们学习汉字，这是什么字？

生：日。

师：对！这是“日字旁”，radical，日。这个左边是？

生：日。

师：对！左边是“日”。什么字？这是什么字？

生：晚。

师：“晚”，对！“日字旁”的字和什么有关？——和 sun，和太阳有关。“日字旁”常常在左边，有时候可以在上边、有时候可以在下边、有时候也可以在中间，在里边，房间的“间”，在里边。

PPT展示汉字“晚”笔画和笔顺动图。

师：我们看，这是什么字？

生：晚。

师：对！我们先写左边，再写右边，先写上边，再写下边。我们一起来写一写。

师、生：（学生按照指令和老师齐说，并举手在空中齐写）竖、横折、横、横、撇、横撇、竖、横折、横、撇、竖弯钩。这是“晚”，左边、右边。

找不同活动。

（从两组汉字中找出和其它汉字不同的字。第一组：时、早、晚、明。第二组：晚、汉、星、春）

师：（展示第一组汉字）我们来看哪个不一样？

生：（齐答）早。

师：早，对！为什么？

生：“日”在.....

师：在哪儿？在上边。（指“时”）这个在？这个在左边。（指“晚”）“日”在？

师、生：左边。

师：（指“明”）“日”在？

生：左边。

师：对，所以“早”不一样。（展示第二组汉字，问大家）哪个不一样？

生：汉。

师：（笑）没有“日”。

“谁是写字王”趣味活动。

师：我们有一分钟，同学们写汉字，有“日”字旁的汉字。你们准备好了吗？

生：准备好了！

师：现在开始！（倒计时1分钟，学生写汉字，老师在教室巡视）

师：（计时结束）艾曼写了1、2、3、4、5、6、7、8、9个字很棒。胡子雅写了6个，都是对的。（问大家）今天的汉字王是？

生：（齐鼓掌）艾曼和胡子雅。

师：艾曼和胡子雅，很棒！

环节四：后测式总结（1分钟）

师：（老师展示板书）今天我们学习了？

生：（学生跟着老师的手势）电话、手机、房间。你的手机号码是多少？

师：（展示 PPT）“1”在号码中怎么读？

生：幺。

师：（展示手机号码和电话号码的问答句型，问大家）号码怎么说，怎么问？

生：（齐读）你的手机号码是多少？我的手机号码是 132-6183-1948。

师：好。你的？

生：（齐读）你的电话号码是多少？我的电话号码是 8866-1314。

师：很好。（展示汉字，示意学生齐读汉字）会写“晚”。

生：晚、时、明、早、星。

布置作业（1 分钟）。

师：今天的作业，写生词，10 遍，抄课文，1 遍。问 3 个人的电话号码和手机号码，发录音，**recording**，发录音给老师。预习第三课的生词和课文。（指字帖）这是今天的作业。

（开始发字帖）下课以后想一想，你们国家的电话号码常常怎么说？和中国一样吗？（生：不一样。）下一次，我们上课的时候，请同学们说一说。下课！同学们再见！

生：再见，老师！谢谢，老师！

师：再见！

2.3 说明本课时教学过程如何体现线下教学特点、达成预期目标

本课时在教学过程中充分体现了线下课堂的交互性，互动活动方式多样化，能充分利用课堂设置“情境”进行师生、生师和生生互动；也充分展现了线下教学学生的参与性，高参与度的课堂学习过程能有效提高学生的学习兴趣 and 热情，在参与式学习中学生根据“情境”在教师的“脚手架”帮助下完成学习过程，在教师不断拆卸“脚手架”中学会运用汉语有节奏地表达汉语号码，学会用汉语进行询问电话号码的人际沟通，达成预期听、说、读等语言表达技能综合教学目标。在线下汉字教学中，让初级汉语水平的学生参与笔顺教学、“谁是写字王”等环节，有利于学生与教师之间的积极互动，达成预期“写”的技能目标。

本课时的教学过程充分发挥了线下教学的可实时观察检测的特点，在教学过程中的“配对活动”“谁是写字王”等活动中，教师及时检测掌握学生学习动态，对提高课堂教学效果起到非常重要的作用。

3. 教学评价

本课时的整体评价理念：评价过程即学习过程。

3.1 本课时的评估设计

（1）前测：

复习导入中的“前测”是对学生学过的语言运用和表达的评估。语言知识点教学采用“前测”式导入，充分发挥学生在自我知识建构方面的主动性和能动性。

（2）后测：

教学各环节中教师通过“对吗？”简单提问让学生对他人或自己的学习做出评估。本课时的“总结”为评价性总结，学生通过总结来自我评估是否达成预期学习目标。

3.2 评估关注重点

评估关注重点之一是学生评估过程性。学生评估过程是一种学习过程，学生在评估中不断提升自己的水平，也在评估中发展和提高自己的汉语综合运用能力。

评估关注重点之一是学生的参与度。参与式学习不仅体现在学习上，也体现在学生的自评和他评上。

评估关注重点之二是学生评估的合理度。学生水平和能力参差不齐，水平较低、能力较弱的学生的评估可能具有一定的不合理性。

3.3 本课堂教学中采用的评估手段和方式

(1) “他评”。学生参与评估，主要方式是“他评”。课堂教学各环节中的“后测”，学生在教师“对吗”“是吗”的提示下对他人的学习进行评估。

(2) “自评”。学生在教师的修定性反馈中评估自己的学习进而纠错改对，或通过教师的语气语调音量等因素对自己的学习进行评估。

(3) “师评”。教师通过积极性的反馈语对学生的学学习进行评估，如“好”“不错”“很棒”等，以此进一步提高学生的参与度，激发学生的学习热情，树立学生的学习自信心。

参考文献：

(1) Bruner, J. & Ross, G. 1976 The role of tutoring in problem solving. *Journal of Child Psychiatry and Psychology*. 17(2), pp. 89-100.

(2) Krashen, 1981 *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon Press.

(3) Pattison & Russell, 2006 *Instructional Skills Workshop Handbook*. Vancouver: UBC Centre for Teaching and Academic Growth.