

第十六课《玛丽亚唱歌唱得好极了！》

一、课型

初级汉语基础课

二、使用教材

《学在中国——基础汉语（1）》第十六课

（金晓艳、刘涛主编，外语教学与研究出版社出版2019年4月第一版）

三、教学对象

年龄在18-25岁、母语背景复杂、掌握600-800词汇量的初级汉语水平的学习者。

四、教学内容

1. 生词：38个，包括名词11个，动词11个，形容词4个，副词2个，兼类词3个，量词1个，助词2个，叹词1个，代词2个，介词1个。

2. 语法：情态补语

(1) S+V+得+adj.

(2) S+O+V+得+adj.

(3) S+V+O+V+得+adj.

3. 课文：《玛丽亚唱歌唱得好极了！》的两篇对话体课文。

五、教学目标

1. 认知领域

(1) 能够准确理解和掌握生词中的实物名词、动作动词（包括离合词）、形容词（包括性质形容词和状态形容词）、副词等的实际意义和用法，并回忆联想相关词语，正确率达到90%以上。

(2) 能够理解和掌握情态助词“得”的三种句法格式、语义特征和用法，正确率达到90%以上。

(3) 通过课文的学习，能够听懂和理解课文内容、能够使用本课的生词和语言点复述课文，表达基本连贯，有逻辑性。

2. 技能领域

(1) 听：能够听懂每分钟160-180个音节的对话题课文及听力实践。

(2) 说：能够自然流畅地进行成句表达，根据课文内容进行成段表达。

(3) 读：能够以每分钟160-180个音节的速度朗读课文，语音、语调基本准确。

(4) 写：能够以每分钟10-12个汉字的速度进行书写。

3. 情感领域

学生有使用情态补语对自己及他人评价的愿望。

4. 策略领域

(1) 学习策略

引导学生能够对学习内容进行梳理和简单的比较分析，引导学生主动参与学习过程中的各项任务，引导学生注意自己的薄弱环节。

(2) 交际策略

意识到自己在评价他人时所遇到的障碍，在课内外能积极主动地评价自己和他人。在真实交际中学会遵守汉语交际的基本礼仪。

(3) 资源策略

引导学生使用教材、词典提前预习，查找所需要的信息和资料。

(4) 情感策略

培养、调整、加强学习汉语的动机和态度，愿意与同学合作学习。

5. 跨文化意识

能够基本了解和理解中国和学生所在国在回应别人的评价时是有差异的。

六、教学重点和难点

1. 教学重点

(1) 重点生词：唱歌、游泳、表演

(2) 重点语法

1) S+V+得+adj.

2) S+O+V+得+adj.

3) S+V+O+V+得+adj.

2. 教学难点

体会情态补语的使用情景、掌握相关句法结构的语义特征和使用规则。

七、教学方法

1. 课堂按照“点—线—面”的顺序，从易到难、循序渐进地将生词穿插在语言点的讲解中。

2. 讲练结合，精讲多练，同时加强汉字的读写训练。

3. 教考结合，练习紧密结合考试题型，使教学紧密围绕考试。

4. 兼顾网络教学实际以调动学生主动性、积极性为课堂教学的核心组织开展课堂教学活动。

5. 运用直观手段，使用丰富的多媒体手段辅助教学。

八、课时安排

| 教学步骤 | | 时间分配 |
|------|-------|------|
| 组织教学 | | 30秒 |
| 讲授新课 | 导入、讲解 | 2分钟 |
| | 练习 | 4分钟 |
| | 迁移 | 2分钟 |
| | 小结 | 2分钟 |
| 归纳总结 | | 1分钟 |
| 布置作业 | | 30秒 |
| 共计 | | 12分钟 |

九、教具准备

多媒体类教具：多媒体课件，包括图片、视频、音频

十、教学步骤

(一) 组织教学 (30秒)

| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
|-----------------------|--|---------------------------|
| 微笑注视大家，表情温和，轻松地与学生交流。 | 同学们，我们每天都在网上上课，大家平时要多锻炼身体，比如散散步、游游泳、跑跑步什么的。对了！同学们平时喜欢看短跑比赛吗？ | 吸引学生的注意力，引导学生兴奋起来，进入课堂状态。 |

(二) 语言点 S-V-得-adj.


| 导入、讲解 (30秒) | | |
|---------------------------------|---|--|
| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
| <p>教师展示多媒体课件，同时以问答的形式向学生提问。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 我们看这个视频，这就是短跑比赛。同学们觉得第一名怎么样？（非常快！） 2. 什么非常快（跑） 3. 我们可以说他跑得非常快。 <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 4. 下面大家来听一首歌 怎么样？好不好听？（好听）还可以说怎么好听？（非常好听、特别好听） 5. 完整的句子怎么说？谁来试试（他们唱得特别好听） <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 6. 嗯，你预习了是吗，你预习得非常好！ | <p>用视频、音乐的形式，更直观的引出情态补语的第一个结构：S+V+得+adj.</p> <p>将问题抛给学生，来检查学生是否已经掌握了基本的结构，并能够说出准确的句子。</p> <p>给学生的反馈也是带有S+V+得+adj.结构的句子，增加学生的输入，加深印象。</p> |
| 练习 (1分钟) | | |
| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
| <p>教师展示多媒体课件，同时以问答的形式向学生提问。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 我们来看这张图片，看到她穿这样的衣服，可以怎么说呢？（她穿得真漂亮！） 2. 同学们觉得老师今天穿得怎么样？（老师今天穿得非常好看） <div style="text-align: center;">  </div> | <p>让学生学会在具体的语境中使用情态补语，比如在夸赞别人的时候，应该如何使用。</p> |

小结 (30秒)

| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
|------------------|--------------------------|--------------------------|
| 教师板书总结S+V+得+adj. | 这是我们今天学习的第一种句子S+V+得+adj. | 讲练完第一个语法点后, 让学生更清晰的明白结构。 |

(三) 语言点 S-O-V-得-adj.

导入、讲解 (1分钟)

| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
|---------------------------|--|---|
| 教师展示多媒体课件, 同时以问答的形式向学生提问。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 同学们觉得老师会说哪几种语言? (汉语) 2. 我是中国人, 当然会说汉语啦。还有呢? (英语) 3. 嗯, 我也会说英语, 你们觉得我汉语和英语一样好吗? (不一样) 4. 对! 汉语 非常标准, 英语 不太标准。同学们可以说, 老师汉语说得非常标准, 但是英语说得不标准。  <ol style="list-style-type: none"> 5. 提问学生, 你会说几种语言? (比如会说汉语和法语) 6. 说得怎么样呢? (法语说得很标准, 汉语说得不标准。) | 通过与学生对话的形式, 自然的引出第二种句式, 先用教师自身的情况引出句子, 再结合学生的实际情况, 引导学生说出完整的句子, 能够在交际过程中使用。 |

练习 (1分钟)

| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
|---------------------------|---|---------------------------------------|
| 教师展示多媒体课件, 同时以问答的形式向学生提问。 |  <p>通过完成句子的方式, 让学生进行</p> | 主要训练学生第二种句式正反两方面的表达, S+V+得..., 但是S+V+ |


| | | |
|--|-----|--------------|
| | 练习。 | 得...。能够成句表达。 |
|--|-----|--------------|

小结 (30秒)

| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
|--------------------|----------------------------|-------------------------|
| 教师板书总结S+O+V+得+adj. | 这是我们今天学习的第一种句子S+O+V+得+adj. | 讲练完第二个语法点后,让学生更清晰的明白结构。 |

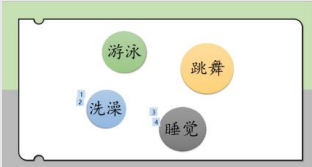
(四) 语言点 S-V-O-V-得-adj.

导入、讲解 (30秒)

| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
|--------------------------|--|--|
| 教师展示多媒体课件,同时以问答的形式向学生提问。 | <p>1. 我们再来看一个视频,科比打得怎么样?(打得非常好)打什么打得非常好?(打篮球)完整的这个句子怎么说?(科比打篮球打得非常好。)</p>  <p>2. 提问学生,你打篮球打得怎么样?(我打得非常好)</p> <p>3. 同学们看她游得怎么样?(游得快极了!)什么游得快极了?(游泳)那这个句子可以怎么说呢?(她游泳游得快极了!)</p> | <p>通过同学们熟悉的运动员引导出情态补语的第三个结构。</p> <p>让学生结合自身实际,能够说出合适的句子,能够在日常表达、交际中使用。</p> |

迁移 (2分钟)

| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
|------|------|------|
|------|------|------|

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| <p>教师展示多媒体课件，同时以问答的形式向学生提问。</p> | <p>1. 我们来看 游泳、跳舞，这些是什么词？（离合词） 2. 你们还记得哪些离合词？（洗澡、睡觉）用洗澡和睡觉来说完整的句子。（我洗澡洗得特别快。我睡觉睡得很香。）</p>  | <p>引出离合词，检查学生的掌握情况，并结合情态补语说出完整的句子，会在交际中使用。</p> |
|---------------------------------|--|--|

练习 (2分钟)

| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
|---------------------------------|---|------------------------------------|
| <p>教师展示多媒体课件，同时以问答的形式向学生提问。</p> |  <p>通过连线、看图说句子的方式，检测学生的掌握情况。</p> | <p>让学生丰富形容词词汇，说出更多带有情态补语结构的句子。</p> |


小结 (1分钟)

| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
|----------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| <p>教师板书总结 S+V+O+V+得+adj.</p> | <p>这是我们今天学习的第一种句子S+V+O+V+得+adj.</p> | <p>讲练完第三个语法点后，让学生更清晰的明白结构。</p> |

(五) 归纳总结 (1分钟)

| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
|-------------|--|--|
| <p>指向板书</p> | <p>我们今天学习了情态补语的三种结构。分别是S+V+得+adj. S+O+V+得+adj.S+V+O+V+得+adj.</p> | <p>讲练完情态补语的三个结构之后，让学生明确本节课的学习重点和难点，能够对情态补语的三个层级有清晰的认识。</p> |

(六) 布置作业 (30秒)

| 教师行为 | 教师语言 | 教学目的 |
|------------------|--|--|
| 布置作业，并展示PPT辅助说明。 | <p>下面给大家布置一下今天的作业，作业一听音频，读课文。作业二看图片，用老师给的生词，每个图片写1个句子。同学们今天说得好极了，表现得也非常棒！下课。</p>  | 巩固学生本节课学过的语法，作业的布置形式也坚持考学结合，以YKK考试看图写话的形式布置。 |

十一、教学反思和心得

1. 对学习者的分析及教学需要

(1) 对学习者的分析

学习者背景复杂，大部分来自非汉字文化圈，面对速成强化模式下的线上教学，课堂教学在学习者的学习中占据了较大的比重，达到了**80%**以上。强化教学实施过程中，学习者在一年的学习时间内，要求掌握**2500**个生词，达到**HSK五级**水平，在练习过程中，教学设计应当注意**教考结合**。

(2) 教学需要

1) 兼顾读写、强调听说

在教学实施过程中，需进行必要的**汉字演示**，但**兼顾读写**的同时调动学习者的**积极性和开口度**。

2) 教学节奏张弛有度

教学实施过程中，**教学节奏张弛有度**、快慢结合。

3) 教考结合

线上教学中基础课也面临着听说方面的挑战，线上教学过程中也应当适当地渗透相关题型，使学习者适应考试题型并掌握做题技巧。技巧面对不同背景的学习者设计更有**针对性的练习**。

2. 教学过程

注重教学环节之间的衔接，在教学设计上充分考虑上一个生词与下一个生词之间的**过度与衔接**，包括逻辑上、难度层级上、话题上的衔接；生词与语言点之间的衔接、并考虑课型与课型之间的衔接。

3. 方法和策略

线上教学过程中，教师要注重**化难为易**、**化整为零**、活动时间的控制、调动

学习者的积极性、拉近师生之间的距离，使学生在课堂上主动开口，参与课堂活动。