# “平行叙事”技巧指导：

## “平行叙事”：

首先阅读所有采访转写资料，听录音、看录像，回想采访过程，找到受访者之间有关联之处，空间、时间、人物、物品、事实、关系、特点等均可成为关联点，关联点可以相同、相似、相关、相异，在作文中的各独立语篇（故事）之间发挥转换过渡作用，将表面无关的语料有机组织起来，成为具有内在逻辑性的叙事语篇。

发现关联点，用三两句话表达出来，作为故事之间的过渡。

##  平行叙事技巧指导

|  |  |
| --- | --- |
| 关联点 | 关联点衔接语篇示例 |
| 空间 | 在同一家餐厅……；和A一样，B也在S大学留学；  |
| 时间 | 同一天……；同样用了一个星期的时间……；也是学了两年汉语的A…… |
| 人物 | A是B的朋友……；B也是M老师的学生；跟B不一样，A学的是…… |
| 物品 | 苹果手机……，而华为手机……；共享单车也是新四大发明之一……；忘带公交卡，也没有零钱，用手机也可以付费乘车…… |
| 事实 | A也选了书法课……；同样喜欢看朋友圈……；没能像A一样获得奖学金，B……  |
| 关系 | 同样是师生关系，但是在中国……；A和B也是一对儿语伴儿…… |
| 特点 | B也喜欢网上购物……；和B一样，A也常常跟中国朋友聊天儿……；A性格外向，喜欢说话，B也喜欢聊天，但他是在网上，用微信“说话”…… |