附件3 2021“汉教英雄会”教学设计方案

**一、基本信息**

|  |  |
| --- | --- |
| **学校名称** | 湘潭大学 |
| **教学理念** | 以功能为纲，辅以结构，结合文化；情景/体验教学 |
| **教学对象** | 本教学周期的教学对象共7人，年龄13岁至57岁不等。7人均为西班牙人，均为单一母语/国别（西班牙语/西班牙）。7人在教学起点阶段的语言水平有个体化差异，但总体处于中级汉语水平。 |
| **课程类型** | 中级汉语综合课 |
| **课时安排** | 共58课时（总课程包含8个单元，预计每个单元授课时长为8课时，另外10个课时用来进行期中与期末复习） |
| **在线教学平台** | ZOOM |
| **教材或资源名称** | 《汉语之路2》 |
| **活动单元** | \_\_《汉语之路》\_教材第\_2\_\_册第\_4\_\_单元（\*如使用自编教材，需附上教材简介及活动单元具体内容） |

**二、团队信息**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **团队成员（第1位为团队负责人）** | | | | | | |
| **序号** | **姓名** | **身份** | **专业方向** | **手机号码** | **电子邮箱** | **承担任务** |
| **1** | **田琳** | 莱昂大学孔院中方院长 | 汉语国际教育 | 15573296621 | tianlin@xtu.edu.cn | 课程设计、授课指导 |
| **2** | **唐雪** | 国际中文教育教师 | 汉语国际教育 | 17784142107 | tangshuishui127@163.com | 授课、课程设计 |
| **3** | **李洛伽** | 国际中文教育志愿者 | 汉语国际教育 | +34 637277085 | asherlee0312@gmail.com | 录像后期加工、情景教学 |
| **4** | **马莎** | 国际中文教育志愿者 | 汉语国际教育 | +34 610481565 | 836419295@qq.com | 录像、情景教学 |
| **5** | **林芊** | 国际中文教育志愿者 | 汉语国际教育 | +34 697289453 | lqia@unileon.es | ppt制作、情景教学 |
| **6** | **胡珊** | 国际中文教育志愿者 | 汉语国际教育 | +34 664509703 | 390862245@qq.com | 教案撰写、情景教学 |
| 团队成员/个人简介（包括相关教学研究及实践情况介绍，不超过300字）：  田琳，湘潭大学外国语学院教师，曾在泰国南邦商学院和西班牙莱昂大学孔子学院担任汉语教师，现任西班牙莱昂大学孔子学院中方院长。  唐雪，大连外国语大学汉语国际教育硕士。曾在亚美尼亚埃里温“布留索夫”大学孔子学院担任国际中文教育志愿者，现任西班牙莱昂孔院公派教师。  李洛伽,重庆大学汉语国际教育专业在读硕士生。曾在泰国帕府汪秦维塔雅中学进行汉语教学，现为西班牙莱昂孔院国际中文教育志愿者。  马莎，曾任湘潭大学国际交流学院线上初级汉语综合课教师、乌干达汉语本土教师汉语培训项目助教。现为西班牙莱昂孔院国际中文教育志愿者。  林芊，曾在湘潭大学乌干达学生线上强化训练营中担任助教，现为西班牙莱昂孔院国际中文教育志愿者。  胡珊，曾在湘潭大学乌干达学生线上强化训练营中担任助教，现为西班牙莱昂孔院国际中文教育志愿者。 | | | | | | |

**三、学期/教学周期教学设计方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.总体描述**（介绍授课类型及授课主题，阐述方案设计原则和教学预期目标。）  **A：授课类型及授课主题**  本教学周期的计划授课时长为一个学年，授课类型属于中级汉语综合课。课程共包含八个单元，每个单元都有一个独立的授课主题。第一单元《就买这双黑的吧》强调购物和颜色的表达；第二单元《冬天一起去旅游怎么样》突出如何描述天气和旅游；第三单元《左边这个漂亮的女孩儿是谁》侧重方位和距离的描述；第四单元《一起做海鲜饭吧》注重聚会和饮食的表达；第五单元《听说你找到工作了》旨在教会学习者如何描述生活、工作和学习场景/情况；第六单元《你弹吉他弹得怎么样》着重讲解兴趣爱好和风土人情的表达；第七单元《我在商场里面坐着呢》强调如何描述一次经历或约会；最后一个单元《生病的时候应该多喝热水》重点教会学习者如何描述自己的健康状况以及如何与医生进行简单的沟通。  **B：方案设计原则**  在进行方案设计的过程中，我们主要遵循了以下五个原则。  **（1）交际性原则。**在掌握汉语的基础知识和基本技能的前提下，培养学习者运用汉语进行交际的能力是语言教学中至关重要的一环。在进行方案设计的过程中，我们始终遵循交际性原则，用情景模拟、角色扮演等方式为学习者提供真实的语料，创设贴近生活的交际环境，并积极鼓励学习者走进生活，将所学知识恰当地运用出来，真正做到“教学过程交际化”。  **（2）以学生为中心的原则。**学生是学习活动的主体，教师在设置教学目标、安排教学内容、筹备教学活动等环节，都应该紧紧围绕学生的实际情况展开。一方面，教师要尊重学习者的差异性，因材施教；另一方面，教师要做一名优秀的引路人，引导学习者去发现、探索与思考，充分发挥学习者的主动性与创造性。  **（3）以功能为纲，辅以结构，结合文化的原则。**在中级汉语教学阶段，我们更加注重功能，充分利用各种有意义的交际场景和活动帮助学习者在不同的情景中完成交际任务。同时，也用机械和半机械的方式强化学习者对语法结构和语义结构的理解与记忆，为其学好汉语打下坚实基础。再者，紧紧围绕语言教学开展文化教学，带领学习者了解我国的国情和文化背景知识。  **（4）精讲多练原则。**一方面，教师要知道什么是必须讲的和没必要讲的、怎样才能讲得深入浅出且生动有趣，即“讲什么”和“怎么讲”；另一方面，要把课堂的主动权交到学习者手里，让他们有大量的时间和机会进行听说读写和交际训练。  **（5）加强直观性，充分利用现代化教学技术手段原则。**一方面，教师要充分利用实物、图片、动作等直观教学手段，帮助学习者增加记忆点、提升学习兴趣；另一方面，也要与时俱进，结合现代化的技术手段进行教学，如影像、音频、视讯等，让课堂更加丰富多彩。  **C：教学预期目标**  **（1）总目标：**①全面提高学习者的汉语语言能力、汉语交际能力、汉语综合运用能力和汉语学习能力；②培养、提升学习者学习汉语的兴趣；③加深学习者对现当代中国社会及历史文化的了解，增强其跨文化交际意识及跨文化交际能力。  **（2）具体目标**  ①以购物为话题开展教学，帮助学习者认识中国货币、知道如何在购物时询问价钱、掌握不同付款方式的表达，并能正确使用量词、能准确描述商品的颜色、大小、新旧等特点。  ②通过对“冬天一起去旅游怎么样”这篇课文的学习，能够简单描述天气、简单表达不同季节的特点，并能够简单谈论与旅游相关的话题。  ③以实际生活场景为例子开展教学，帮助学习者掌握简单的方位词，并学会询问和说明某一地点或物品的具体位置。  ④结合西班牙特色美食开展教学，通过本课的学习，学习者能够描述已完成的动作，掌握与饮食有关的常见词语，并初步了解到中西饮食文化的异同。  ⑤以“找工作”为话题开展教学，通过本课的学习，学习者能够描述动作的结果，知道如何描述自己的学习和工作情况，并能够应对基本的面试问题。  ⑥通过对“你弹吉他弹得怎么样”这篇课文的学习，学习者能够对动作或事件进行描述和评价，能够简单介绍一个城市的风土人情，并能正确使用书信格式。  ⑦通过对“我在商场里面坐着呢”这篇课文的学习，学习者能够叙述自己的经历，能够描述事物和动作的状态，并初步了解中国和西班牙在生活习惯上的差异。  ⑧以“健康”为话题，结合中国人常用的“多喝热水”开展教学，帮助学习者学会如何简单地描述自己的身体健康状况，并掌握提出建议的表达方式。   1. **学期/教学周期教学目标**（说明学期/教学周期总体教学目标。） 2. **认知领域**   **①词语：**会认、会读、会写、会运用课本上的所有重点，了解某些词语的延伸词语，词汇量接近相应汉语水平等级的要求。  **②语言点：**准确把握每一课里涉及的重要语言点，如结果补语、动词重叠、“把”字句、离合词等，知道相关语言点的结构、意义、特征等，并能在日常交际中正确运用。  **③课文：**能够理解并记忆课文内容，用所学词语和语言点基本完整地复述出课文内容，且新词语和语言点的正确运用率在90%以上。   1. **技能领域**   **①听力：**听懂课本涉及的词和短语，并能简单复述；听懂基本的课堂指令和日常交际提问，并能根据听到的内容作出反应或回答；整体听力水平接近相应汉语水平等级的要求。  **②口语：**能够基本正确、流利地复述课文内容；日常生活中能用简单的语句正确描述事物，并能满足基本的交际需求。  **③阅读：**能结合语境，在规定时间内用所学词语完成“选词填空”等任务，正确率达到90%以上；能完成简单的对话阅读，并大致理解文本意思。  **④书写：**汉字的书写笔画、笔顺基本正确，汉字书写美观；能根据给出的、较为简单的图片和词语写出正确的句子；在进一步的学习中能够围绕某一话题写出200字左右的小作文。  **⑤交际：**能准确运用所学知识进行简单的日常交际，比如描述某一经历、问路、谈论天气等。   1. **情感领域**   ①讲解与中国相关的文化，如春节、饮食、京剧、中医等，并开展与之对应的文化活动，以此带领学习者走近中国、了解中国，激发其对中华优秀文化的兴趣。  ②结合西班牙本土情况，恰如其分地将中西文化进行融合，促进中西文化的友好交流。   1. **学习策略**   引导学习者自觉运用复述、概括、归纳、自主设置学习计划等学习策略，帮助其在自主探究中强化自主学习的意识，在合作探究中体会团队合作的优势。   1. **总体教学过程**（1>说明本学期/教学周期教学的主要内容、课时分配、设计理念与思路；2>说明本学期/教学周期教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；3>说明本学期/教学周期教学过程如何体现线上/线下教学特点、适应教学需求。）   **A：主要教学内容和课时分配**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 主要教学内容 | | 课时分配 | | 单元 | 语言点 | | 1.就买这双黑的吧！  （①买东西②颜色） | 1.价格的表达  2.疑问代词“多少”  3.能愿动词“要”  4.指示代词  5.程度副词“有点儿” | 8 | | 2.冬天一起去旅游怎么样？  （①天气②旅游） | 1.天气的表达  2.主谓谓语句  3.疑问代词“怎么样”  4.频率副词  5.“比”字句 | 8 | | 3.左边这个漂亮的女孩儿是谁？  （①距离②方位） | 1.方位的表达  2.存现句“有”  3.概数的表达：“多”  4.又……又……  5.因为……所以…… | 8 | | 4.一起做海鲜饭吧！  （①聚会②饮食） | 1.助词“了“  2.双宾句  3.“把“字句  4.介词“给“  5.当……的时候 | 8 | | 5.期中复习 | 以习题的形式复习课文1至4的所有词语和语言点 | 4 | | 6.听说你找到工作了。  （①学习②工作③生活） | 1.动词重叠  2.介词“对“  3.兼语句  4.结果补语  5.顺序的表达 | 8 | | 7.你弹吉他弹得怎么样？  （①兴趣爱好②城市风土人情） | 1.情态补语  2.数量短语“一下（儿）“  3.量词重叠  4.反问句“不是……吗“  5.副词“就“ | 8 | | 8.我在商场里面坐着呢！  （①经历②约会） | 1.动态助词“过”  2.从（来）没……过  3.动量词“次”  4.离合词“见面”  5.副词“只” | 8 | | 9.生病的时候应该多喝热水！  （①健康②看病） | 1.越来越……  2.祈使句”不要/别……了“  3.提建议的表达  4.动词“疼“  5.一……也/都+不/没…… | 8 | | 10.期末复习 | 1.以习题的形式复习1至9课的所有词语和语言点  2.考教结合，以“笔试+口试“的形式进行考查 | 6 |   **B：设计理念与思路**  教学设计是教学的第一个环节，在开展课堂教学活动起着至关重要的作用。为了设计出合理有效的教学方案，我们做了以下构思：  **（1）分析学习者。**学习者是学习的主体，教学设计的一切活动都是围绕学习者展开的。在进行教学设计时，学习者的学习动机、所能接受的教学风格、现有的汉语水平等因素都是必须考虑到的。为了更好地掌握学习者的情况，我们以笔试、面试以及问卷调查的方式对所有学习者进行了摸底，发现：①学习者学习汉语的动机主要有两种——考级需要（外部动机）和兴趣使然（内部动机），二者的人数占比差不多。前者学习汉语时具有很强的目的性，在教学时要格外注重汉语的交际性、实践性；后者出于兴趣学习汉语，在教学时要突出趣味性。②本课程的学习者的汉语还处于中级水平，暂时不能用中文理解一些较为复杂的概念。因此在教学过程中，虽然主要用汉语进行教学，但当涉及到复杂概念时，会适当用西班牙语进行解释，并辅以情境 (包括实物、图片、草图、体态、手势、表情等) 开展教学。  因此在教学时需要辅以适量的西班牙语进行讲解。③本课程的学习者多为成年人，具有较强的理解能力，有利于推进教学。  **（2）分析教材。**为了推动国际中文教育事业的发展，先后出版过不少的优秀教材，如《发展汉语》《博雅汉语》《成功之路》等。这些教材具有很好的普适性，能有效帮助母语非汉语的学习者学习中文。但对西班牙的学生而言，缺乏一定的针对性。在综合考量后，我们选择了《汉语之路》。《汉语之路》是专门为母语为西班牙语的汉语学习者编写的本土教材，更适用于这部分学习者。《汉语之路》有以下几个突出的特点：①在初级阶段配有西班牙语解释，更有利于学习者理解知识点。②课程设计符合母语为西班牙语的汉语学习者的习得顺序。③每一课的中心话题都与生活实际息息相关，实践性强，更有利于提高学习者的汉语口语交际能力。  **（3）制定教学策略。**教学策略是实现教学目标的途径，是教学设计的重点。我们在制定教学策略时，坚持“以功能为纲，辅以结构，结合文化”的理念，多用听说法教学、情景/体验教学。一方面，坚持听说领先，让学习者在耳听、目视、口说的过程中初步把握所学知识，并通过模仿（领读、齐读、个别读、纠音等）、重复、变换（替换、扩展等）等方法巩固知识。另一方面，模拟真实的情景，将知识与生活融合，做到既能在学中玩，提升趣味性，又能在玩中学，把握知识性。通过情景/体验教学，为学习者创设出真实的交际环境，帮助其疏通、应用所学知识，不断提升汉语交际能力。  **（4）设计教学组织形式。**在本教学周期中，课堂上我们主要采用了集体授课（集中讲解重难点）、分组活动（集中团队智慧，培养团队合作精神）和个人展示（平等地给予每个学习者发言、展示的机会）三种形式；课下的作业采用了个别化学习的形式，既有统一布置的作业，也有适量的根据个别学习者的学习情况（如：能力高低、兴趣大小、学习需求等）布置的作业。  **（5）合理使用教学媒体。**科学运用教学媒体，可以生动直观地向学习者展示教学内容，有效提高教学的效率和质量。在本教学周期中，会大量使用实物、生词卡片、图表、动画、多媒体课件、自制活动教具等教学媒体，充分合理地利用教学媒体的再现性、组合性、表现力、共享性等优势。  **C：教学组织流程**   |  |  | | --- | --- | | 单元 | 教学组织流程 | | 1.就买这双黑的吧！  （①买东西②颜色） | **1.组织流程：**  **①自我介绍**（调节课堂氛围，师生相互熟悉）  **②设置情景，导入新课**（在一个商场里，两个人在商量要买什么颜色的鞋子）  **③生词讲解**（运用语素分析、实词替换、直观展示等方法进行讲解；强调汉字书写笔画和笔顺，适当进行书写练习）  **④语言点讲解**（精讲多练，如：替换练习、对话练习等）  **⑤课文讲解**（听课文录音、领读课文、齐读课文、阅读课文回答问题、阅读课文判断对错、复述课文）  **⑥布置作业：**复习旧课，预习新课  **2.活动：**讨论中国的“双十一”；以购物为话题，进行角色扮演 | | 2.冬天一起去旅游怎么样？  （①天气②旅游） | **1.组织流程：**  **①复习**（以生词卡片的形式复习生词，以习题的形式复习语法点）  **②导入新课**（以提问的形式导入新课，如：你们喜欢旅游吗？喜欢什么季节去旅游？）  **③生词讲解**（直观法讲解实词，如”风、雨、雪、云“等；扩展法适当扩展生词，如“云—白云—乌云”；强调汉字书写笔画和笔顺，适当进行书写练习）  **④语言点讲解**（从例句中总结出语言点的结构，用简单的语言解释该语言点的意思、适用语境等，结合生活中的日常场景进行操练）  **⑤课文讲解**（听说领先，让学习者先听录音、再教师带读、学习者齐读、学习者自行朗读；阅读课文回答问题；根据课文内容填空或将乱序的课文句子排序）  **⑥布置作业：**复习旧课，预习新课  **2.活动：**以视频等方式展示中国的哈尔滨冰雪节；以“旅游”为话题分享大家的经历 | | 3.左边这个漂亮的女孩儿是谁？  （①距离②方位） | **1.组织流程：**类似第1、2课的组织流程  **2.活动：**以小组合作探究的形式，讨论中国交通工具（高铁）和西班牙交通工具的异同；指定某一建筑或物品，用所学知识描述其位置 | | 4.一起做海鲜饭吧！  （①聚会②饮食） | **1.组织流程：**类似第1、2课的组织流程  **2.活动：**各自从中国的八大菜系中选取某一菜系，和西班牙的特色饮食进行对比，并以PPT或者其他有趣的形式进行成果展示 | | 5.期中复习 | 精讲多练 | | 6.听说你找到工作了。  （①学习②工作③生活） | **1.组织流程：**类似第1、2课的组织流程  **2.活动：**设置找工作的场景，进行角色扮演和情景模拟 | | 7.你弹吉他弹得怎么样？  （①兴趣爱好②城市风土人情） | **1.组织流程：**类似第1、2课的组织流程  **2.活动：**介绍中国的蹴鞠；分享各自的兴趣爱好 | | 8.我在商场里面坐着呢！  （①经历②约会） | **1.组织流程：**类似第1、2课的组织流程  **2.活动：**以情景模拟或视频展示的形式介绍中国的“相亲”文化，并探讨中西两国在该方面的异同 | | 9.生病的时候应该多喝热水！  （①健康②看病） | **1.组织流程：**类似第1、2课的组织流程  **2.活动：**以视频展示或人物还原等形式介绍中医；模拟生病时的情景，并结合所学内容进行对话 | | 10.期末复习 | 系统全面，精讲多练 |   **D：教学过程如何体现线上/线下教学特点、适应教学需求**  根据西班牙新冠疫情防控政策与当地学习者的实际情况，我们计划采用“线上+线下”相结合的教学模式。一方面，在条件允许的情况下积极推进线下教学；另一方面，在不可抗力（如疫情加重）的作用下，及时采用线上教学的方式。  在线下教学过程中，我们设置了大量有趣的课堂活动，如生词接龙、中文辩论赛、中西传统节日交流会等。这些活动或需要师生配合进行，或需要学习者之间合作完成，具有很强的互动性，能有效增进彼此间的情感，营造和谐友好的学习氛围。除此之外，我们强调教师在进行面对面教学时，一定要及时通过学习者的肢体语言、微表情、语调语气等直观地了解到每一个学习者最真实的学习状态，如注意力是否集中、是否真正理解了某个知识点等，并在接收到这些学习反馈后的第一时间帮助学生调整。如果因外力不能开展线下教学，我们会及时调整方案，变线下教学为线上教学。线上教学突破了时间和空间的限制，更加灵活机动，能很好地满足西班牙本土汉语学习者随时随地学汉语的需求。   1. **学期/教学周期教学评价**（说明本学期/教学周期的评价理念与评价方式。）   本教学周期进行教学评价秉持了以下五种评价理念：①始终坚持以学生为主体的理念，建立促进学生全面发展的评价体系。②重视学科特点和教学特色。一方面，突出国际中文教育的特点；另一方面，紧密结合西班牙本土学习者的实际情况和教师的个性，形成教学特色。③建立新型、和谐的师生关系。教师与学习者既是传道受业解惑的师生关系，也是进行情感沟通、在潜移默化中影响彼此的朋友关系。④评教与评学相结合，加强学习者对教师的客观评价和对自我学习活动的客观评价。⑤教学评价要有利于促进教师的职业发展。另外，在评价方式上主要采用了教师自评、学生自评与他评相结合的方式。  **5.教学资源使用方案**（说明本学期/教学周期选取、整合、运用了哪些教学资源内容，如何适应教学需求。）  在国际中文教育事业蓬勃发展的大环境下，国际中文教师可用的教学资源是相当丰富的。其中，我们主要选取、整合、运用了三个大类的教学资源——教材（以西班牙本土教材为主，同时参考国内优秀教材）、微视频（包括微课、文化类小视频、生活类小视频等）、PPT课件。   1. **教材。**母语为西班牙语的学习者有一套区别于母语为英语或其他非汉语的学习者的语言习得系统，比如在学习汉语拼音时，我们常按照“jqx”的排列顺序教授声母，但根据母语为西班牙语的学习者的实际情况，按照“xqj”的顺序教授声母，更有利于其区别与接受。另外，为了更好地实现汉语的交际功能，我们所选的教材必须在最大程度上使用真实语料，以便为学习者营造一个真实有效的交际情景。再者，秉持“听说领先、精讲多练”的原则，所选教材最好有配套的音频和练习册。为了适应以上三个教学需求，我们根据针对性、实用性、科学性、系统性等原则，慎重选用了西班牙本土教材《汉语之路》作为主要教材。同时，我们也积极参考国内优秀教材，如《HSK标准教程》《发展汉语》《成功之路》等，从中汲取营养，不断完善我们的欠缺之处。 2. **微视频。**在我国国内学习汉语的学习者，其学习动机多是留学或工作。但在西班牙本土的学习者中，有相当一部分人是因为对中华文化和当今的中国有着浓厚的兴趣，所以才走进孔子学院，开启汉语学习之路的。针对这一部分学习者，我们必须在教学过程中增加趣味性，用生动活泼的形式向他们展示中华文化和当今的中国，引起他们的注意。为了适应这一教学需求，我们选择了当下最受欢迎、最能引起人们共鸣的微视频。我们对微视频的利用主要体现在三个方面：（一）参考中文联盟、唐风汉语等优秀教学平台的微课，丰富教学内容与课堂活动形式。（二）利用哔哩哔哩、tiktok、YouTube等视频传播平台，播放文化类小视频，如河南卫视的《奇妙夜》系列节目、中央电视台的《经典咏流传》《国家宝藏》等优秀节目。（三）播放生活类小视频，比如外国人眼里的中国、外国人唱中文歌、中国人的支付方式等。我们力争合理利用各种优秀的网络视频资源，帮助学习者走近中国，提升其学习汉语的兴趣。 3. **PPT课件。**PPT是我们呈现教学内容的重要载体之一。在制作相关课件时，一方面我们会利用图表、精简的语言等突出重点知识，另一方面也会插入动图、链接等增加学习的趣味性。 4. 除了以上三种主要的教学资源，我们还会不定期开展与中文相关的活动和比赛，如中文故事会、中文歌唱大赛、汉字英雄听写赛等，尽量为学生营造一个良好的沉浸式的中文学习环境。 |

**四、课时教学设计方案**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.教学目标**（说明所选取的1个完整课时的具体教学目标，以及该目标与学期教学目标间的关系）  **A：具体教学目标**   1. **认知领域**   ①了解“海鲜饭、辣椒、盐”等生词，重点识记“切、洗、炒”等动词  ②掌握“把”字句的三种常用格式，并理解其意义与用法——肯定（S+把+O+V+其他）、否定（S+没有+把+O+V+其他）、疑问（S+把+O+V+其他+吗+？）   1. **技能领域**   ①听说读写技能：在学生现有水平的基础上，全面提高其汉语听、说、读、写的四项技能，做到能听懂说话者的意图（如，听懂“把”字句的疑问形式——“S+把+O+V+其他+吗+？”的语义）、能正确运用“把”字句表达自己的想法（如，我把衣服洗干净了）、能识读课文相关的字词句段篇、能写出所学字词及简单句子  ②交际技能：在日常交际中，能够就某一话题正确运用“把”字句，达到交际意图，如：做家务——把地扫干净了、把房间收拾好了。   1. **情感领域**   ①遵循启发性教学原则，在学习、活动中通过提问、设疑等方式培养学生自主探究的精神  ②课文话题与学生的生活密切相关。通过学习，提高学生与他人谈论日常生活的愿望  **B：本课时教学目标与学期教学目标间的关系**  本课时教学目标与学期教学目标之间的关系从结构上看是局部与整体的关系，从作用上看是相互促进的关系。首先，从结构上来看，学期教学目标是根据《国际汉语教学通用课程大纲》《汉语之路》、学习者的实际情况以及授课教师的个性制定的，而本课时的教学目标是在学期教学目标的大框架下制定的，是细化后的“学期教学目标”。一个个小的课时教学目标共同构成了总体的学期教学目标，所以二者是局部与整体的关系。其次，从作用上来看，先有了学期教学目标，这为如何制定课时目标指明了方向。接着，具体的课时目标又像血肉一般丰满了学期教学目标。换言之，学期教学目标总领各个课时教学目标，后者又以具体的内容将前者呈现出来。二者在作用上是相互促进的。总而言之，本课时的教学目标与学期教学目标之间的关系不是对立冲突的，而是和谐统一的。  **2.教学过程**（1>说明本课时设计理念与思路，介绍所选取的教学内容<如环节、段落、练习等>及选取依据；2>说明本课时教学组织流程，包括具体步骤与活动；3>说明本课时教学过程如何体现线上/线下教学特点、达成预期目标。）  **A：本课时设计理念与思路**  在进行本课时的教学设计时，我们着重思考了以下五个方面的问题：①教学目标要明确具体，要符合学习者的水平，即要具有可行性。②教学内容要重点突出，难易得当。③教学环节要安排合理、过渡自然，能引起学习者的兴趣。④要突出启发性原则，整个教学过程要有利于激发学习者的想象力、自主探究能力。⑤要突出交际性原则，在教学中要创设贴近生活的情景，给足学习者开口说中文的机会，激发其用中文进行交际的欲望。在这些理念的支撑下，我们进行了如下构思：①课前。课前安排学习者预习生词，让其对生词有一个初步的认识。②课上。课上按照“生词---语言点---课文”的顺序进行讲解。本课时因时长限制，只展示“生词---语言点”两个部分。在生词讲解上，多运用直观法和扩展法。用直观法展示具体的名词、动词等；用扩展法将词扩展成短语，再进一步将其扩展成完整的课文中的语句。在语言点的讲解上，多用情景法和交际法。首先根据现实生活设置情景，利用真实语料帮助学习者切实体会“把”字句的语义和语用特征；接着指定某一话题，让学习者用所学语言点进行交际练习，真正做到“学以致用”。③课后。布置作业，帮助学习者巩固所学内容。同时，引导学习者进行知识点梳理，以便构建完整的知识网络。  **B：教学组织流程**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 教学环节 | 教学活动 | 设计意图说明 | | 一、组织教学 | 教师行为：点名、与学生互动问好 | 吸引学生的注意力，安定课堂秩序，构建和谐的教学环境 | | 二、复习旧知 | 教师行为：给出上一节课的生词卡片，先抽读，再集体识读 | 用生词卡片帮助学生快速回忆上一节课所学的知识，再次巩固旧知 | | 1. 讲解新课   （一）导入 | 教师行为：打开PPT，向学生展示西班牙海鲜饭的图片  引导语：同学们，这是什么？  目的语：海鲜饭  引导语：对。大家知道海鲜饭怎么做吗？ | 通过展示图片，引起学生兴趣，并用提问的方式启发学生思考，为下面知识的学习做铺垫 | | 1. 生词教学   1、名词 | 教师行为：打开PPT，向学生逐一展示“海鲜饭、辣椒、盐”等名词的图片  引导语：同学们知道这是什么吗？  （学生可能用西班牙语回答，教师要正确引导其尽量用中文回答）  引导语：很好。大家知道用中文怎么说吗？  教师行为：教师先示范一遍正确读音，然后领读，学生跟读；学生齐读；个别学生读，教师纠正发音。（因为这部分均为具体名词，且配有相应图片，所以该环节实施起来相对容易） | 该环节的生词均配有图片，便于学生直观理解；通过认读生词和正音，增强了学生对汉字、语音的正确识别能力 | | 2、动词 | 教师行为：教师根据生词做出动作（如：倒水、切菜），并在PPT上显示相应的加了拼音的生词（如：倒、切）  引导语：同学们，老师在干什么？  目的语：倒（水）、切（菜）  引导语：对，老师在倒水/切菜。  教师行为：指着PPT上的动词，示范一遍正确读音，领读，学生跟读；学生齐读；个别学生读，教师纠正发音。（对于难理解的生词，除了配上图片、动作外，还可以适当加入西班牙语讲解） | 该环节主要通过教师的动作演示向学生讲解动词，生动形象，学生容易理解、接受；依然强调生词的认读和正音，不断强化学生的汉字识读、语音辨别能力 | | 3、生词巩固 | 名词：以乱序的方式给出所有名词对应的图片及汉字，让学生连线，将图片与汉字正确地搭配起来  动词：教师说出某一动词，引导学生做出相应动作 | 通过有趣的游戏及时、整体地复习生词，既巩固了生词，又活跃了课堂氛围 | | （三）语言点教学 | 环节一：  1、语言点讲解：  教师行为：播放情景教学视频——一个人在洗锅，锅从脏变干净  引导语：他在干什么？  目的语：他在洗锅。  引导语：锅洗干净了吗？  目的语：锅洗干净了。  引导语：因为洗这个动作，锅干净了，我们可以说“他把锅洗干净了。”（适当强调“把“字句的处置意）  教师行为：板书“他把锅洗干净了”这句话，总结出“把”字句的肯定形式，并板书“S+把+O+V+其他”的格式。接着，给出精选的动图或动画，让学习者用“把“字句的肯定形式描述相应画面。  （汤姆把门关上了。） | 播放情景教学的视频，有利于帮助学生直观感受“把”字句的使用情景及意义；教师适时提问，增加了学生的参与感与师生之间的互动性；讲解之后，对“把”字句的使用格式进行归纳总结，形成公式性的模板，便于学生灵活替换相关成分，创造新的“把”字句；讲解结束后，结合生活实际，辅以适量的练习，符合“精讲多练”的原则，帮助学生在操练中进一步理解、感悟“把”字句。 | |  | 环节二：  1、语言点讲解  教师行为：播放情景教学视频——两个人在吃海鲜饭，一个吃完了，另一个没有吃完。  引导语：他们在做什么？  目的语：他们在吃海鲜饭。  引导语：她把饭吃完了吗？  目的语：她把饭吃完了。（借机复习“把“字句的肯定形式。）  引导语：那他吃完了吗？  目的语：没吃完。  引导语：用“把”字句，我们可以怎么说？  目的语：他们没把海鲜饭吃完。（学生可能出现偏误，说成“他们把海鲜饭没吃完”。）  引导语：很好。“他们没把海鲜饭吃完。”  教师行为：板书“他把他们没把海鲜饭吃完”这句话，总结出“把”字句的否定形式，并板书“S+没有/没+把+O+V+其他”的格式。 | 先讲解“把”字句的肯定形式，再讲解否定形式，从易到难，遵循循序渐进的教学原则，符合学生的认知顺序；留心学生容易出现的偏误，及时帮助其纠正 | |  | 环节三：   1. 语言点讲解：   教师行为：请两个助教演绎情景——切辣椒。助教A问：“你在做什么？”助教B答：“我在切辣椒。”助教A问：“切完了吗？”助教B答：“切完了/没切完。”  引导语：助教A想知道什么？  目的语：辣椒切完了吗  引导语：非常好。用“把”字句提问的时候，我们可以说“助教B把辣椒切完了吗？”  教师行为：板书“助教B把辣椒切完了吗？”这句话，总结出“把”字句的疑问形式，并板书“S+把+O+V+其他+吗+？”的格式  引导语：“助教B把辣椒切完了吗？”如果助教B切完了，用“把”字句可以怎么说？  目的语：助教B把辣椒切完了。  引导语：如果没切完，又可以怎么说呢？  目的语：助教B没把辣椒切完。  教师行为：根据学生的回答，依次板书“把”字句的三种格式——肯定（S+把+O+V+其他）、否定（S+没有+把+O+V+其他）、疑问（S+把+O+V+其他+吗+？） | 真人现场演绎，为学生营造沉浸式体验氛围，有利于学生更清晰地理解“把”字句疑问形式的使用情景；回扣“把”字句的肯定和否定形式，有利于帮助学生构建系统的知识体系 | | （四）语言点操练  1、看图说话  （教师带领，图片附有提示词） | 引导语：做海鲜饭需要哪些东西呀？（引导学生说出本课生词）  目的语：洋葱、辣椒、蛤蜊、虾……  引导语：东西准备好了，海鲜饭要怎么做呢？  教师行为：按照海鲜饭的制作顺序，依次播放带有图片和提示词的PPT，引导学生说出“把”字句，如：把洋葱和辣椒切块儿（洋葱、辣椒的图片+提示词：洋葱、辣椒、切、块儿） | 在教师带领并给出图片提示词的前提下进行看图说话，难度较低，易于刚接触“把”字句不久的学生接受、吸收，有利于增强学生的学习自信心和激发学生的学习兴趣 | | 1. 看图说话   （学生独立完成，图片没有提示词） | 教师行为：按照海鲜饭的制作顺序，依次播放仅有图片的PPT，请学生独立完成看图说话。教师只在学生的确想不出答案的时候稍加提示。 | 在前一操练游戏的基础上适当提升难度，既能更有效地检测学生的学习成果，又为学生提供了更多的开口说中文的机会，遵循了以学生为中心的原则，有利于不断激发学生的主动性与创造性 | | 1. 描述动图 | 教师行为:播放GIF动图，动图为制作西班牙海鲜饭的步骤，引导学生描述动图内容。 | 图片是静态的，动图是动态的，动静结合，使教学形式多样化;看图说话侧重单个句子的训练，描述动图侧重语段的表达 | | （五）课堂活动（模拟制作海鲜饭） | 教具：用卡纸裁剪的洋葱、辣椒、锅、虾等（涉及的食材可以更多，不局限于本课生词）  活动一：请两三个同学站上讲台，然后根据全班同学的描述制作“海鲜饭“。同学们描述的时候，教师监督大家正确运用“把“字句。  活动二：两个同学一组，一个同学描述，另一个根据描述制作“海鲜饭“。  活动三：成果展示。请两到三组的同学用“把“字句介绍他们的成果。（允许每个组的步骤或所使用的材料不同） | 用有趣的教具吸引学生的注意力，提高他们的参与兴趣  一部分学生说，一部分学生听与制作，在潜移默化中提升学生的听说能力、理解能力与动手能力  分组合作，将个人学习与组织学习整合，培养学生的合作精神与自主探究精神  成果展示，一方面激励学生大胆说中文，提高口语表达能力;一方面锻炼学生的逻辑思维能力 | | （六）总结 | 回顾“看图说话”环节的图片和句子，再次重申“把”字句的意义（处置意）和三种常用格式（肯定:S+把+O+V+其他、否定:S+没有+把+O+V+其他、疑问:S+把+O+V+其他+吗+？） | 在课程结尾再次强调“把”字句的意义、形式和适用场景，既有利于在重复中强化学生的记忆与理解，也使整节课有头有尾，结构更清晰 | | （七）布置作业 | 1、识记生词，下节课听写  2、用“把”字句描述你最喜欢的一道菜是怎么做的，发到教师的邮箱或下节课大家一起交流讨论 | 识记生词，增加学生的汉语词汇量;听写，提升学生的汉语听力和书写能力;学以致用，在实际生活场景中运用“把”字句，达到交际的目的。 |   **C：本课时教学过程如何体现线下教学特点、达成预期目标**   1. 在生词教学环节使用了大量的生词卡片、动图以及动作，并设置了“连连看”（将生词与其读音、释义搭配起来）等游戏，为学习者学习生词增加了记忆点。同时，在领读、齐读、个别读的环节中注重纠音，逐渐提升学习者正确说汉语的能力。 2. 以西班牙的特色美食——海鲜饭为切入点，设置大量学习者熟悉的情景（如：把虾洗干净、把橄榄油倒进锅里），为其提供真实的语料，帮助其理解“把”字句，激发学习者运用“把”字句进行交际的兴趣。 3. 设置师生互动、生生互动的游戏环节（如：教师提问、引导，学习者回答；学习者两人一组，利用各种教具操练“把”字句），以此活跃课堂氛围、增进彼此间的交流。   **3.教学评价**（建议说明本课时的整体评价理念，介绍评估是如何设计的、重点关注学生的哪些方面，以及在课堂教学中运用了哪些评估手段和方式，比如采用学生自评和他评相结合等）  本课时的教学评价，①在**评价主体**上，强调主体多元化与评价信息多源化，教师自评、学生自评与他评相结合;②在**评价内容**上，侧重对评价对象的各方面情况进行全面综合的考察，既关心教姿教态，也关注教学目标、教学内容、教学策略等;③在**评价者与评价对象的关系**上，突出以人为本的主体性评价，强调二者间平等、尊重的地位;④在**评价结果**上，既重视评价结果的准确性与公正性，又强调被评价者对评价结果的认同度以及根据评价结果做出的相应改进;⑤在**评价功能**上，注重发展而非选拔与甄别，关注学生是否真正学有所获、是否真正能学以致用。  **A：教师自评**  第一，在**教学目标**上，基于学生的现有汉语水平和对知识的接受与吸收能力，从认知、技能、情感三个领域出发，制定了全面且符合学生实际情况的教学目标。首先，对西班牙本土学生而言，海鲜饭是一种极常见的食物。课文《一起做海鲜饭吧》以海鲜饭为切入点，能为学生营造一种亲切感、熟悉感，有利于学生借该话题操练“把”字句。其次，在教学过程中，我们在全面提升学习者汉语听说读写技能的同时，把更多开口说中文的机会留给学习者，重点提升他们正确说汉语的能力。  第二，在**教学内容**上，注重讲解和操练“把”字句的三种常见形式（肯定、否定和疑问）。本课时以功能为主，结构为辅，强调“把”字句在日常生活中的运用，注重培养学生的汉语实际运用能力，即交际能力。因此，开展教学活动的时候，教师虽然将“把”字句的三种结构进行了公式化的总结归纳，但其最终目的还是服务于交际，期待学生在掌握结构的基础上大胆开口说中文、不断操练、强化。同时，也创设了很多贴近生活实际的情景，如“（没）把辣椒切完”、“他把海鲜饭吃完了吗？”，鼓励学生学以致用。  第三，在**教学策略**上，综合运用讲授法、直接法、听说法等教学法，突出运用情景法、交际法，力图用最有效的方法启迪学习者。比如，在讲解“橄榄油、青口、辣椒”等名词时，用图示法直观地向学生展示“橄榄油/青口/辣椒”是什么；在讲解“把”字句的三种形式时，用情景法告诉学习者它们分别适用于什么样的场合；在进行语言点操练时，模拟真实的交际环境，分小组进行操练。并且，教师在教学过程中始终注意启发、引导学习者去思考与探索，而不是填鸭式地把知识直接灌输给学习者。  第四，**不足之处**。虽然在上课之前我们已经做了相对充足的准备，但在教学过程中仍然遇到一些意想不到的问题，比如在进行分组操练的时候，有的小组进度比较快，有的比较慢，就影响了整体的上课节奏。针对这些问题，我们会商讨应对方法，不断提升教学质量。  **B：学生自评**  在本课时结束后，教师通过访谈和问卷调查的方式征集了学生的评价。大部分学生表示已经较为熟练地掌握了“把”字句的三种形式，并且清楚可以在什么情景中应用“把”字句。但也有小部分学生表示句式的操练稍显简单。  **C：他评**  在本课时的教学过程中，我们邀请了其他教师观摩，希望在真诚的交流讨论中不断提升彼此的教学水平。观课教师指出：《一起做海鲜饭吧》在教学内容上既贴近生活，又新颖有趣；师生之间有良好的互动，课堂氛围活泼、和谐；通过观察学生的反应（如微表情、肢体动作、回答问题的速度等）可知学生已经基本掌握了“把“字句的三种形式，并能灵活运用。不足之处在于部分操练设置得稍显简单，应当适当提升难度，让学习者”跳一跳，够得着“。 |