

“汉教英雄会”教学设计方案

一、基本信息

学校名称	东北师范大学
教学理念	以输出为导向，注重精讲多练，强调学中用，用中学，探索高效的强化教学模式
教学对象	年龄在 18-25 岁、母语背景复杂、掌握 600-800 词汇量的初级汉语水平的学习者。
课程类型	汉语综合类
课时安排	所选教程内容需要 8 课时，本视频两段“语法输入” 12 分钟，“语法操练” 16 分钟。
在线教学平台	钉钉
教材或资源名称	《学在中国汉语强化系列教材—基础教程》 《学在中国汉语强化系列教材—实践教程》
活动单元	<p>教材简介：“学在中国”系列教材是东北师范大学与外研社合作出版的汉语强化教材，该教材依托中国政府奖学金本科预科教育教学实际，注重学生学习习惯的养成，提高学生自主学习能力。强调语言输入与输出的紧密结合，全面推进听说读写技能。</p> <p>活动单元：以视频内容“第十六课，玛丽亚唱</p>

	歌唱得好极了”为例,教材课前明确学习目标,提前告知学生需要学习的 重点生词与重点语言点 ,全课结束后有 学后反思 ,提高学生自主学习的能力。设计“ 听力实践 ”“ 阅读实践 ”与“ 交际训练 ”活动版块,常规教材中的生词、课文、语言点内容均附加大量的听说读写操练内容,全面提高学生的交际能力。
--	---

二、团队信息

团队成员（第1位为团队负责人）						
序号	姓名	身份	专业方向	手机号码	电子邮箱	承担任务
1	刘涛	副院长	汉语国际教育	13578691530	liut542@nenu.edu.cn	统筹
2	傅佳	教师	汉语国际教育	13620784647	429751828@qq.com	设计与指导
3	刘育雁	教师	汉语国际教育	18643104816	lyy_27@126.com	设计与指导
4	梁子超	教师	汉语国际教育	18686660786	lzch1986@163.com	设计与指导
5	郑巧	汉硕	汉语国际教育	17864294301	Zhengq311@nenu.edu.cn	教学设计与试讲
6	刘禹萌	汉硕	汉语国际教育	18304309366	lymlisa@foxmail.com	教学设计与试讲
<p>团队成员/个人简介（包括相关教学研究及实践情况介绍，不超过300字）：</p> <p>刘涛： 东北师范大学国际汉学院副院长，副教授，博士，汉语国际教育专业硕士生导师，从教二十年，主编“学在中国”系列教材。</p> <p>梁子超： 汉语言文字学博士，硕导，十年对外汉语一线教学经历，授课课型丰富。“北语社杯”教学资源大赛团体三等奖。</p> <p>傅佳：</p>						

编著《国际汉语教学组织与课堂管理》等多本教材，曾获第二届“北语杯”教学资源大赛综合课型一等奖。

刘育雁：

从事对外汉语一线教学十年，发表多篇论文，《汉语学习者音量比实验研究》获得吉林省语言学会论文组一等奖。

刘禹萌：

硕士在读，曾获东师国际汉学院教师职业技能大赛一等奖，第三届全国研究生汉语教学微课大赛团体优秀奖。

郑巧：

硕士在读，多次获校一等奖学金、“优秀学生标兵”等称号，东师国际汉学院教师职业技能大赛三等奖。

三、学期/教学周期教学设计方案

1. 总体描述（介绍授课类型及授课主题，阐述方案设计原则和教学预期目标。）

本次授课属于汉语综合课程，由两位研究生教师呈现由**语法点输入到语段输出**的过程。以“**输出汉语为导向，注重精讲多练，强调学中用、用中学**”的教学理念，采用我校与外研社合作编写的“学在中国汉语强化系列教材”《汉语基础》、《汉语实践》。追求**教学高效**的原则下，探寻传统的“综合课+言语技能”教学模式的改革路径，按照“语言的输入与输出”将听读与说写技能重新分配，同时又不拘泥于此，从而**全方位提高学生的言语技能**。

2. 学期/教学周期教学目标（说明学期/教学周期总体教学目标。）

本学期我们共有 130 名外国留学生在线使用“学在中国系列教材”，**学期总体目标**是使学生通过 4 个月的学习接近达到 HSK 四级水平。

3. 总体教学过程

（1）说明本学期/教学周期教学的主要内容、课时分配、设计理念与思路；

本学期共 18 教学周，学生以亚非拉等非汉字圈学生为主，来源为国家留学基金委中国政府奖学金生，学生未来要到中国大学学习专业，因此实施强化教学设计，具体开设**汉语基础教程、汉语实践教程、汉语词汇教程、汉字教程与中国文化教程**。

课时分配：汉语基础教程、汉语实践教程周课时均为 8 课时，汉语词汇教程与汉字教程周课时 4，中国文化教程每周 2 课时。

设计理念与思路：第一，加强教材间的相关性与匹配度。因为来华预科生

学习周期短，因此必须更加高效地利用时间，所以**通过教材间话题的相关性实现语言知识与词汇的复现，课程配合上做到无缝隙衔接。**《汉语基础教程》重在基础知识讲解与听说读写全面技能提升，同时侧重听与读技能培养；《汉语实践教程》则在复练的基础教程内容基础上适度扩展必需生词，在听说读写全面提升的基础上，侧重说与写技能的养成。《中国文化教程》则是两本汉语教程中找相关文化点，以任务型、体验式使学生真正了解中国文化。**第二，紧密围绕大纲，提高教学效率。**教材编写紧密围绕《新 HSK 词汇等级大纲 1-5 级》，《中国政府奖学金全国本科预科教育统一结业考试大纲》，《国际汉语通用课程大纲》编写。《汉语词汇教程》、《汉字教程》与其他课程之间实现了词汇上的高频率复现，确保教学效率。

(2) 说明本学期/教学周期教学组织流程，包括课内、课外具体步骤与活动；

针对网络教学本学期实现了新生网上报到、按时差分班。日常课堂教学中重视学生管理，**使用教学管理系统**，统计学生出勤情况。课上鼓励学生开启摄像头，要求教师布置作业，**利用自主研发考试系统**，确保每日小考，单元测试，期中期末考试的正常实施。

在完成日常教学的同时，开展线上“汉字硬笔比赛”、“网上中文歌曲秀”等活动开设网络体育课，实现学生全面发展。

(3) 说明本学期/教学周期教学过程如何体现线上/线下教学特点、适应教学需求。)

第一，坚持直播课程。为确保教学互动，教师采取直播授课，不具备直播教学条件的，才使用录播进行学习。

第二，加强对于录播课程学习的监管，监督学生真正学习。通过学生作业、课程小考，单元测试随时监管学生学习状态。

第三，加强教学监管，每周开展教师教学经验交流。

4. 学期/教学周期教学评价 (说明本学期/教学周期的评价理念与评价方式。)

第一，坚持“教师教学效果评测”每学期由学生对授课教师教学情况进行测评，全院教师平均分在 93%以上。

第二，开展网络教学满意度调查，针对疫情状态，我们设计调查问卷，每学期开展问卷调查，满意度在 95%以上。

第三，参加由北京语言大学考评院设计实施的“全国预科教育统一考试”，东北师范大学测评成绩始终名列前茅。

5. 教学资源使用方案 (说明本学期/教学周期选取、整合、运用了哪些教学资源内容，如何适应教学需求。)

(1) **课件、配套音频与电子教材。**学在中国系列教材具有完整的教学课

件，配套音频文件以及电子教材。本学期，结合新的网络教学需求，我们进行了课件优化，音频文件切分与课件中插入。电子教材满足网络教学学生对教材的需求。

(2) **在线考试系统。**疫情发生后，我们自主研发网络考试系统，实现选择题答案随机排序，使每个学生的试卷页面均不相同，在规定答题时间的情况避免了学生的简单抄袭。该系统可实现听力考试。同时我们在系统内组建了大量的练习与考试试题，本学期，一方面继续根据教学需要丰富资源，另一方面对资源按科目进行分类，确保新手教师使用时充分借鉴以往经验，提高使用的便捷性，满足了教学上的需求。

四、课时教学设计方案

第十六课《玛丽亚唱歌唱得好极了!》(语法点导入)

一、课型

初级汉语基础课

二、使用教材

《学在中国——基础汉语(1)》(金晓艳、刘涛主编,外语教学与研究出版社出版2019年4月第一版)

三、教学对象

年龄在18-25岁、母语背景复杂、掌握600-800词汇量的初级汉语水平的学习者。

四、教学内容

1. 生词: 38个, 包括名词11个, 动词11个, 形容词4个, 副词2个, 兼类词3个, 量词1个, 助词2个, 叹词1个, 代词2个, 介词1个。

2. 语法: 情态补语

(1) S+V+得+adj.

(2) S+O+V+得+adj.

(3) S+V+O+V+得+adj.

3. 课文: 《玛丽亚唱歌唱得好极了!》的两篇对话体课文。

五、教学目标

1. 认知领域

(1) 能够准确理解和掌握生词中的实物名词、动作动词(包括离合词)、

形容词（包括性质形容词和状态形容词）、副词等的实际意义和用法，并回忆联想相关词语，正确率达到90%以上。

(2) 能够**理解**和**掌握情态助词“得”**的三种句法格式、语义特征和用法，正确率达到90%以上。

(3) 通过课文的学习，能够听懂和理解课文内容、能够使用本课的生词和语言点复述课文，表达基本连贯，有逻辑性。

2. 技能领域

(1) **听**：能够听懂每分钟**160-180个音节**的对话题课文及听力实践。

(2) **说**：能够自然流畅地进行**成句表达**，根据课文内容进行成段表达。

(3) **读**：能够以每分钟**160-180个音节**的速度朗读课文，语音、语调基本准确。

(4) **写**：能够以每分钟**10-12个汉字**的速度进行书写。

3. 情感领域

学生有使用**情态补语对自己及他人评价的愿望**。

4. 策略领域

(1) 学习策略

引导学生能够对学习内容进行梳理和简单的比较分析，引导学生主动参与学习过程中的各项任务，引导学生注意自己的薄弱环节。

(2) 交际策略

意识到自己在评价他人时所遇到的障碍，在课内外能积极主动地评价自己和他人。在真实交际中学会遵守**汉语交际的基本礼仪**。

(3) 资源策略

引导学生使用教材、词典**提前预习**，查找所需要的信息和资料。

(4) 情感策略

培养、调整、加强学习汉语的动机和态度，愿意与同学**合作学习**。

5. 跨文化意识

能够基本了解和理解中国和学生所在国在**回应别人的评价**时是有差异的。

六、教学重点和难点

1. 教学重点

(1) 重点生词：**唱歌、游泳、表演**

(2) 重点语法

1) S+V+得+adj.

2) S+O+V+得+adj.

3) S+V+O+V+得+adj.

2. 教学难点

体会情态补语的使用情景、掌握相关句法结构的语义特征和使用规则。

七、教学方法

1. 课堂按照“点—线—面”的顺序，从易到难、循序渐进地将生词穿插在语言点的讲解中。

2. 讲练结合，精讲多练，同时加强汉字的读写训练。

3. 教考结合，练习紧密结合考试题型，使教学紧密围绕考试。

4. 兼顾网络教学实际以调动学生主动性、积极性为课堂教学的核心组织开展课堂教学活动。

5. 运用直观手段，使用丰富的多媒体手段辅助教学。

八、课时安排

教学步骤		时间分配
组织教学		30秒
讲 授 新 课	导入、讲解	2分钟
	练习	4分钟
	迁移	2分钟
	小结	2分钟
归纳总结		1分钟
布置作业		30秒
共计		12分钟

九、教具准备

多媒体类教具：多媒体课件，包括图片、视频、音频

十、教学步骤

(一) 组织教学 (30秒)

教师行为	教师语言	教学目的
------	------	------

微笑注视大家，表情温和，轻松地与学生交流。

同学们，我们每天都在网上上课，大家平时要多锻炼身体，比如散散步、游游泳、跑跑步什么的。对了！同学们平时喜欢看短跑比赛吗？

吸引学生的注意力，引导学生兴奋起来，进入课堂状态。

(二) 语言点 S-V-得-adj.

导入、讲解 (30秒)

教师行为	教师语言	教学目的
<p>教师展示多媒体课件，同时以问答的形式向学生提问。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我们看这个视频，这就是短跑比赛。同学们觉得第一名怎么样？（非常快！） 2. 什么非常快（跑） 3. 我们可以说他跑得非常快。  <ol style="list-style-type: none"> 4. 下面大家来听一首歌 怎么样？好不好听？（好听）还可以说怎么好听？（非常好听、特别好听） 5. 完整的句子怎么说？谁来试试（他们唱得特别好听）  <ol style="list-style-type: none"> 6. 嗯，你预习了是吗，你预习得非常好！ 	<p>用视频、音乐的形式，更直观的引出情态补语的第一个结构：S+V+得+adj.</p> <p>将问题抛给学生，来检查学生是否已经掌握了基本的结构，并能够说出准确的句子。</p> <p>给学生的反馈也是带有S+V+得+adj.结构的句子，增加学生的输入，加深印象。</p>

练习 (1分钟)

教师行为	教师语言	教学目的
教师展示多媒体课件，同时以问答的形式向学生提问。	1. 我们来看这张图片，看到她穿这样的衣服，可以怎么说呢？（她穿得真漂亮！） 2. 同学们觉得老师今天穿得怎么样？（老师今天穿得非常好看） 	让学生学会在具体的语境中使用情态补语，比如在夸赞别人的时候，应该如何使用。

小结 (30秒)

教师行为	教师语言	教学目的
教师板书总结S+V+得+adj.	这是我们今天学习的第一种句子S+V+得+adj.	讲练完第一个语法点后，让学生更清晰的明白结构。

(三) 语言点 S-O-V-得-adj.

导入、讲解 (1分钟)

教师行为	教师语言	教学目的
教师展示多媒体课件，同时以问答的形式向学生提问。	1. 同学们觉得老师会说哪几种语言？（汉语） 2. 我是中国人，当然会说汉语啦。还有呢？（英语） 3. 嗯，我也会说英语，你们觉得我汉语和英语一样好吗？（不一样） 4. 对！汉语 非常标准，英语 不太标准。同学们可以说，老师汉语说得非常标准，但是英语说得不太标准。	通过与学生对话的形式，自然的引出第二种句式，先用教师自身的情况引出句子，再结合学生的实际情况，引导学生说出完整的句子，能够在交际过程中使用。



5. 提问学生，你会说几种语言？（比如会说汉语和法语）
6. 说得怎么样呢？（法语说得很标准，汉语说得不标准。）

练习 (1分钟)

教师行为	教师语言	教学目的
教师展示多媒体课件，同时以问答的形式向学生提问。	 <p>通过完成句子的方式，让学生进行练习。</p>	<p>主要训练学生第二种句式正反两方面的表达，</p> <p>S+V+得...，但是</p> <p>S+V+得...。能够成句表达。</p>

小结 (30秒)

教师行为	教师语言	教学目的
教师板书总结S+O+V+得+adj.	这是我们今天学习的第一种句子S+O+V+得+adj.	讲练完第二个语法点后，让学生更清晰的明白结构。

(四) 语言点 S-V-O-V-得-adj.

导入、讲解 (30秒)

教师行为	教师语言	教学目的

<p>教师展示多媒体课件，同时以问答的形式向学生提问。</p>	<p>1. 我们再来看一个视频，科比打得怎么样？（打得非常好）打什么打得非常好？（打篮球）完整的这个句子怎么说？（科比打篮球打得非常好。）</p> <div data-bbox="655 504 986 689" style="text-align: center;"> </div> <p>2. 提问学生，你打篮球打得怎么样？（我打得非常好）</p> <p>3. 同学们看她游得怎么样？（游得快极了！）什么游得快极了？（游泳）那这个句子可以怎么说呢？（她游泳游得快极了！）</p>	<p>通过同学们熟悉的运动员引导出情态补语的第三个结构。</p> <p>让学生结合自身实际，能够说出合适的句子，能够在日常表达、交际中使用。</p>
---------------------------------	---	--

迁移（2分钟）

教师行为	教师语言	教学目的
<p>教师展示多媒体课件，同时以问答的形式向学生提问。</p>	<p>1. 我们来看 游泳、跳舞，这些是什么词？（离合词）</p> <p>2. 你们还记得哪些离合词？（洗澡、睡觉）用洗澡和睡觉来说完整的句子。（我洗澡洗得特别快。我睡觉睡得很香。）</p> <div data-bbox="678 1489 992 1668" style="text-align: center;"> </div>	<p>引出离合词，检查学生的掌握情况，并结合情态补语说出完整的句子，会在交际中使用。</p>

练习（2分钟）

教师行为	教师语言	教学目的
------	------	------

<p>教师展示多媒体课件，同时以问答的形式向学生提问。</p>	 <p>通过连线、看图说句子的方式，检测学生的掌握情况。</p>	<p>让学生丰富形容词词汇，说出更多带有情态补语结构的句子。</p>
---------------------------------	---	------------------------------------

小结 (1分钟)

教师行为	教师语言	教学目的
<p>教师板书总结 S+V+O+V+得+adj.</p>	<p>这是我们今天学习的第一种句子S+V+O+V+得+adj.</p>	<p>讲练完第三个语法点后，让学生更清晰的明白结构。</p>

(五) 归纳总结 (1分钟)

教师行为	教师语言	教学目的
<p>指向板书</p>	<p>我们今天学习了情态补语的三种结构。分别是S+V+得+adj. S+O+V++adj.S+V+O+V+得+adj.</p>	<p>讲练完情态补语的三个结构之后，让学生明确本节课的学习重点和难点，能够对情态补语的三个层级有清晰的认识。</p>

(六) 布置作业 (30秒)

教师行为	教师语言	教学目的
<p>布置作业，并展示PPT辅助说明。</p>	<p>下面给大家布置一下今天的作业，作业一听音频，读课文。作业二看图片，用老师给的生词，每个图片写 1 个句子。同学们今天说得好极了，表现</p>	<p>巩固学生本节课学过的语法，作业的布置形式也坚持考学结合，以YKK考</p>

得也非常棒！下课。



试看图写话的形式布置。

十一、教学反思和心得

1. 对学习者的分析及教学需要

(1) 对学习者的分析

学习者背景复杂，大部分来自非汉字文化圈，面对速成强化模式下的线上教学，课堂教学在学习者的学习中占据了较大的比重，达到了**80%**以上。强化教学实施过程中，学习者在一年的学习时间内，要求掌握**2500**个生词，达到**HSK五级**水平，在练习过程中，教学设计应当注意**教考结合**。

(2) 教学需要

1) 兼顾读写、强调听说

在教学实施过程中，需进行必要的**汉字演示**，但**兼顾读写**的同时调动学习者的**积极性和开口度**。

2) 教学节奏张弛有度

教学实施过程中，**教学节奏**张弛有度、快慢结合。

3) 教考结合

线上教学中基础课也面临着听说方面的挑战，线上教学过程中也应当适当地渗透相关题型，使学习者适应考试题型并掌握做题技巧。技巧面对不同背景的学习者设计更有**针对性的**练习。

2. 教学过程

注重教学环节之间的衔接，在教学设计上充分考虑上一个生词与下一个生词之间的**过度与衔接**，包括逻辑上、难度层级上、话题上的衔接；生词与语言点之间的衔接、并考虑课型与课型之间的衔接。

3. 方法和策略

线上教学过程中，教师要注重**化难为易**、**化整为零**、活动时间的控制、调动学习者的积极性、拉近师生之间的距离，使学生在**线上主动开口**，参与课堂活动。

第十六课 《你唱歌唱得挺好听的》（语法点操练）

一、课型

初级汉语实践课

二、使用教材

《学在中国——实践汉语（1）》（金晓艳、刘涛主编，外语教学与研究出版社出版2019年4月第一版）

三、教学对象

年龄在 18-25 岁、母语背景复杂、掌握 600-800 词汇量的初级汉语水平的学习者。

四、教学内容

1. 围绕三种不同句法形式的情态助词“得”展开的相关表达，包括成句表达、成段表达两个层级，对话、叙述两种情境。
2. 课文《你唱歌唱得挺好听的》的两篇对话体课文。

五、教学目标

1. 认知领域

(1) 能够理解和掌握情态助词“得”的三种句法格式、语义特征和用法，正确率达到90%以上。

(2) 通过操练活动，学生能够自主输出使用情态补语的语句，表达基本连贯，有逻辑性。

2. 技能领域

(1) 听：能够听懂每分钟160-180个音节的对话体课文及听力实践。

(2) 说：能够自然流畅地进行成句表达，根据课文内容进行成段表达。

(3) 读：能够以每分钟160-180个音节的速度朗读课文，语音、语调基本准确。

(4) 写：能够以每分钟10-12个汉字的速度进行书写。

3. 情感领域

营造良好的学习环境，以学生为中心，激发学生的学习兴趣。将课堂学习延伸到实际中，学生有使用情态补语对自己及他人评价的愿望。

4. 策略领域

(1) 学习策略

引导学生能够对学习内容进行梳理和简单的比较分析，引导学生主动参与学习过程中的各项任务，引导学生注意自己的薄弱环节。

(2) 交际策略

意识到自己在评价他人时所遇到的障碍，在课内外能积极主动地评价自己和他人。在真实交际中学会遵守汉语交际的基本礼仪。

(3) 资源策略

引导学生使用教材、词典提前预习，查找所需要的信息和资料。

(4) 情感策略

培养、调整、加强学习汉语的**动机和态度**，愿意与同学**合作学习**。

5. 跨文化意识

能够基本了解和理解中国和学生所在国在回应别人的评价时是有**差异**的。

六、教学重点、难点

1. 加深对情态助词“得”的使用**情境**和使用**规则**的理解和把握。
2. 能够进一步**理解、掌握**并使用情态补语更为**复杂**的表达方式。
3. 引导学生在教师设定的各种情景下使用情态补语进行**成段表达**。

七、教学方法

1. 课堂按照“**机械性练习——有意义练习——交际性练习**”的层次顺序，循序渐进地引导学生使用情态补语进行表达。
2. **教考结合**，适当渗透考试相关题型，在提高听说技能的同时增强考试技巧。
3. 以贴近学生**生活实际**的话题为纲，设计多种多样的教学活动。
4. 以**分组活动、竞赛**等方式，调动学生**积极性**和**团队意识**。

八、课时安排

教学步骤	时间分配
组织教学	30 秒
话题准备	2 分钟
话题引入	2 分钟
语句整理	4 分钟
成果展示 (对话、叙述)	6 分钟
教师评价 (总结)	1 分钟
布置作业	30 秒
共计	16 分钟

九、教具准备

1. 实物类教具：小组卡片2张，学生名卡6张，词语卡片6张
2. 多媒体类教具：多媒体课件

十、教学步骤

教师行为	教师语言	教学目的
组织教学（30 秒）		

<p>微笑注视大家，表情温和，轻松地与学生交流。</p>	<p>师生互相问候</p>	<p>教师向学生传达上课信息，集中学生注意力，酝酿教学情绪。</p>
<p>话题准备（2分钟）</p>		
<p>1. 自然导入，通过问候提问，使学生输出使用情态补语的句子。</p> <p>2. 教师给出乱序词，学生说出正确句子并针对具体句子进行相应扩展。</p>	<p>导语：还有几分钟开始上课，大家来得真早啊！</p> <p>师：你们昨天晚上睡得怎么样？</p> <p>生：我昨天晚上睡得很早…</p> <p>师：老师睡得也不错。同学们，我们刚才用“得”说了哪些句子？</p> <p style="text-align: center;">在学生说出句子后，教师给出以下表达格式并概括此格式表达的含义，即谁做什么事做得怎么样。可以用来提问，也可以用来回答。</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>S (+ V + O) + V + 得 + … ?</p> <p>S (+ V + O) + V + 得 + …</p> </div> <p>在此之后，进行情态补语三个结构的组词成句提问，分别为：</p> <p>①S+V+得+Adj. 姐姐打扮得真漂亮。</p> <p>②S+O+V+得+Adj. 爷爷上个周末过得非常开心。</p> <p>③S+V+O+V+得+Adj. 安达游泳游得快极了。</p> <p>针对三个句子，教师进行相关提问。使学生输出更多句子。如：</p> <p>师：同学们上个周末过得开心吗？</p> <p>师：法缇玛，你游泳游得怎么样？</p>	<p>1. 进一步巩固、复现学过的情态补语功能和表达式。</p> <p>2. 为本节课操练活动的展开作好铺垫。</p> <p>3. 与基础课相比，语速方面有所加快，使学生适应实践课节奏。</p>

分组

组织学生通过微信小程序在线抽签分组，教师将分组结果使用磁贴呈现在黑板上。



通过所给“词云图”说句子。说得多且准确的小组获胜。

小组比拼

师：现在请大家选择自己喜欢的词说句子。给大家 10 秒钟的时间思考，我们看哪组说得又多又准确。

学生可输出句子：

你周末过得怎么样？
我们聊得特别开心。
她唱歌唱得太好听了。
…

教师在学生输出句子过程中对偏误现象进行纠错并给予评价。



4. 本实践课程以学生为中心，基于网络环境，每节课需要小组活动时，均采用微信小程序进行抽签分组，保证学生分组公平且非固定化模式。

5. 培养学生团队意识和短时间内运用所学内容进行输出的能力。运用多媒体手段将计时器直观呈现在课件中，增强学生时间意识，学生大脑保持活跃。

6. 运用现代化呈现方式“词云图”，增强视觉冲击，能够更好吸引学生注意力，在内容展示上也更为直观。

话题引入（2分钟）

<p>以即将举办“新年晚会”为情境，使学生运用情态补语输出句子。</p>	<p>导入：我们下个月有一个新年晚会。大家想做什么？表演什么呢？</p> <p>师：你想做什么？</p> <p>生：我想给大家拍照。</p> <p>师：你拍照拍得怎么样？</p> <p>生：我拍得很厉害，拍的照片非常漂亮。</p>	<p>引导学生将所学习的情态补语形式带入真实情境中，引起表达愿望。</p>
<p>语句整理（4分钟）</p>		
<p>在引入话题基础上引导学生向其他同学提问。</p> <p>生生之间能够互问互答。</p>	<p>学生进行自荐及推荐其他同学在晚会上做什么、表演什么，做得怎么样。并对学生的才艺进行现场展示。给学生提供可表达的扩充语料。</p> <p>课件中通过图片形式给予学生语料。在学生决定过程中教师在黑板上粘贴磁贴，直观呈现每一位学生的任务。</p>	<p>培养学生具有创造性运用所学内容的的能力。在教师提问的基础上，学生之间能够互相问答，在限定条件内自由发挥，从而达到实践课操练的目的。</p>
<p>成果展示（对话、叙述）（6分钟）</p>		
<p>在师生、生生互问互答基础上能够使用情态补语对活动情境内容进行再现输出。</p>	<p>分配好每一位学生的任务后，引导全体学生总结，最后呈现成段表达。使每一位学生都有开口机会和相对自由的表达。</p> <div data-bbox="518 1400 981 1659" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; background-color: #e0f0ff;"> <p>我们从今天就开始准备下个月的新年晚会，____（早）。</p> <p>____（谁）____得____；____；____；____。</p> <p>____（谁）____得____，____得也____。</p> <p>我想让____（谁）____，因为____（比）。</p> <p>相信我们一定会____（精彩）。</p>  </div>	<p>能够培养学生进行总结概括的能力。教师作为活动的组织者、参与者，在不影响学生积极性的同时，适当纠正学生的错误表达。</p>
<p>布置作业（1分钟）</p>		
<p>PPT 呈现此图内容，教师进行具体说明。</p>	<div data-bbox="502 1758 981 2022" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px;"> <p>作业</p> <p>拍一张你和家人或者朋友们的合照，说说他们做什么事做得怎么样。</p>  <p>这是我的妈妈，她做饭做得特别好吃，比我做得好吃…</p> </div>	<p>任务型作业，要求学生将课堂学习的内容与自己的生活实际融为一体。</p>

十一、教学反思和心得

1、学习者分析及教学需要

(1) 学习者分析

经过基础课的讲解，学生已经基本掌握了情态补语的**句法形式、语义特征和基本使用规则**。但仍处于**基本理解和简单输出**阶段。

在线上教学实际情况下，听说课面临很多**困难和挑战**，如师生难以实时沟通，在流利度等考察评估方面也遇到一定阻碍。

(2) 教学需要

1) 以话题为纲，时刻调动学生开口的主动性和积极性

充分考虑学习者所处的**文化环境和个体差异**，围绕本课重点内容设定学习者**感兴趣的学习情境**。

2) 注重输出内容的进阶性

教师有意识地引导学生**拓展**情态补语输出内容的**广度和深度**，如学生由回答转为**提问**，由简单句转为**复杂句**。

3) 活动组织方式的多样性设计

充分利用**现代化多媒体手段**，例如运用微信小程序进行抽签分组。设计竞争性游戏，抢答、接龙等活动。

2. 教学过程

在充分了解学生情况的前提下，能够较为**准确预测**学生学习难点，有针对性地**引导学生**发现、总结自身存在的**薄弱之处**并最终在练习中使**问题得到解决**。

3. 教学方法与策略

线上教学过程中，教师要注重**化难为易、化整为零、活动时间的控制**、调动学习者**积极性**、拉近师生之间的**距离**，使学生在线上**主动开口**，参与课堂活动。

