

第十六课 《你唱歌唱得挺好听的》

一、课型

初级汉语实践课

二、使用教材

《学在中国——实践汉语（1）》第16课

（金晓艳、刘涛主编，外语教学与研究出版社出版2019年4月第一版）

三、教学对象

年龄在 18-25 岁、母语背景复杂、掌握 600-800 词汇量的初级汉语水平的学习者。

四、教学内容

1. 围绕三种不同句法形式的情态助词“得”展开的相关表达，包括成句表达、成段表达两个层级，对话、叙述两种情境。
2. 课文《你唱歌唱得挺好听的》的两篇对话体课文。

五、教学目标

1. 认知领域

（1）能够理解和掌握情态助词“得”的三种句法格式、语义特征和用法，正确率达到90%以上。

（2）通过操练活动，学生能够自主输出使用情态补语的语句，表达基本连贯，有逻辑性。

2. 技能领域

（1）听：能够听懂每分钟160-180个音节的对话题课文及听力实践。

（2）说：能够自然流畅地进行成句表达，根据课文内容进行成段表达。

（3）读：能够以每分钟160-180个音节的速度朗读课文，语音、语调基本准确。

（4）写：能够以每分钟10-12个汉字的速度进行书写。

3. 情感领域

营造良好的学习环境，以学生为中心，激发学生的学习兴趣。将课堂学习延伸到实际中，学生有使用情态补语对自己及他人评价的愿望。

4. 策略领域

（1）学习策略

引导学生能够对学习内容进行梳理和简单的比较分析，引导学生主动参与

学习过程中的各项任务，引导学生注意自己的薄弱环节。

(2) 交际策略

意识到自己在评价他人时所遇到的障碍，在课内外能积极主动地评价自己和他人。在真实交际中学会遵守汉语交际的基本礼仪。

(3) 资源策略

引导学生使用教材、词典提前预习，查找所需要的信息和资料。

(4) 情感策略

培养、调整、加强学习汉语的动机和态度，愿意与同学合作学习。

5. 跨文化意识

能够基本了解和理解中国和学生所在国在回应别人的评价时是有差异的。

六、教学重点、难点

1. 加深对情态助词“得”的使用情境和使用规则的理解和把握。
2. 能够进一步理解、掌握并使用情态补语更为复杂的表达方式。
3. 引导学生在教师设定的各种情景下使用情态补语进行成段表达。

七、教学方法

1. 课堂按照“机械性练习——有意义练习——交际性练习”的层次顺序，循序渐进地引导学生使用情态补语进行表达。
2. 教考结合，适当渗透考试相关题型，在提高听说技能的同时增强考试技巧。
3. 以贴近学生生活实际的话题为纲，设计多种多样的教学活动。
4. 以分组活动、竞赛等方式，调动学生积极性和团队意识。

八、课时安排


教学步骤	时间分配
组织教学	30 秒
话题准备	2 分钟
话题引入	2 分钟
语句整理	4 分钟
成果展示 (对话、叙述)	6 分钟
教师评价 (总结)	1 分钟
布置作业	30 秒
共计	16 分钟


九、教具准备

1. 实物类教具：小组卡片2张，学生名卡6张，词语卡片6张
2. 多媒体类教具：多媒体课件

十、教学步骤

教师行为	教师语言	教学目的
组织教学（30 秒）		
微笑注视大家，表情温和，轻松地与学生交流。	师生互相问候	教师向学生传达上课信息，集中学生注意力，酝酿教学情绪。
话题准备（2 分钟）		
<p>1. 自然导入，通过问候提问，使学生输出使用情态补语的句子。</p> <p>2. 教师给出乱序词，学生说出正确句子并针对具体句子进行相应扩展。</p>	<p>导语：还有几分钟开始上课，大家来得真早啊！</p> <p>师：你们昨天晚上睡得怎么样？</p> <p>生：我昨天晚上睡得很早…</p> <p>师：老师睡得也不错。同学们，我们刚才用“得”说了哪些句子？</p> <p style="text-align: center;">在学生说出句子后，教师给出以下表达格式并概括此格式表达的含义，即谁做什么事做得怎么样。可以用来提问，也可以用来回答。</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>S (+ V + O) + V + 得 + ... ?</p> <p>S (+ V + O) + V + 得 + ...</p> </div> <p>在此之后，进行情态补语三个结构的组词成句提问，分别为：</p> <p>①S+V+得+Adj. 姐姐打扮得真漂亮。</p> <p>②S+O+V+得+Adj. 爷爷上个周末过得非常开心。</p>	<p>1. 进一步巩固、复现学过的情态补语功能和表达式。</p> <p>2. 为本节课操练活动的展开作好铺垫。</p> <p>3. 与基础课相比，语速方面有所加快，使学生适应实践课节奏。</p>

<p>通过所给“词云图”说句子。说得多且准确的小组获胜。</p>	<p>③S+V+O+V+得+Adj. 安达游泳游得快极了。</p> <p>针对三个句子，教师进行相关提问。使学生输出更多句子。如： 师：同学们上个周末过得开心吗？ 师：法缇玛，你游泳游得怎么样？</p> <p>分组 组织学生通过微信小程序在线抽签分组，教师将分组结果使用磁贴呈现在黑板上。</p>  <p>小组比拼 师：现在请大家选择自己喜欢的词说句子。给大家 10 秒钟的时间思考，我们看哪组说得又多又准确。</p> <p>学生可输出句子： 你周末过得怎么样？ 我们聊得特别开心。 她唱歌唱得太好听了。 ...</p> <p>教师在学生输出句子过程中对偏误现象进行纠错并给予评价。</p>	<p>4. 本实践课程以学生为中心，基于网络环境，每节课需要小组活动时，均采用微信小程序进行抽签分组，保证学生分组公平且非固定化模式。</p> <p>5. 培养学生团队意识和短时间内运用所学内容进行输出的能力。运用多媒体手段将计时器直观呈现在课件中，增强学生时间意识，学生大脑保持活跃。</p> <p>6. 运用现代化呈现方式“词云图”，增强视觉冲击，能够更好吸引学生注意力，在内容展示上也更为直观。</p>
----------------------------------	--	--

话题引入 (2 分钟)		
<p>以即将举办“新年晚会”为情境，使学生运用情态补语输出句子。</p>	<p>导入：我们下个月有一个新年晚会。大家想做什么？表演什么呢？</p> <p>师：你想做什么？</p> <p>生：我想给大家拍照。</p> <p>师：你拍照拍得怎么样？</p> <p>生：我拍得很厉害，拍的照片非常漂亮。</p>	<p>引导学生将所学的情态补语形式带入真实情境中，引起表达愿望。</p>
语句整理 (4 分钟)		
<p>在引入话题基础上引导学生向其他同学提问。</p> <p>生生之间能够互问互答。</p>	<p>学生进行自荐及推荐其他同学在晚会上做什么、表演什么，做得怎么样。并对学生的才艺进行现场展示。给学生提供可表达的扩充语料。</p> <p>课件中通过图片形式给予学生语料。</p> <p>在学生决定过程中教师在黑板上粘贴磁贴，直观呈现每一位学生的任务。</p>	<p>培养学生具有创造性运用所学内容的能力。在教师提问的基础上，学生之间能够互相问答，在限定条件内自由发挥，从而达到实践课操练的目的。</p>
成果展示 (对话、叙述) (6 分钟)		
<p>在师生、生生互问互答基础上能够使用情态补语对活动情境内容进行再现输出。</p>	<p>分配好每一位学生的任务后，引导全体学生总结，最后呈现成段表达。使每一位学生都有开口机会和相对自由的表达。</p> <div data-bbox="507 1765 967 2022" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>我们从今天就开始准备下个月的新年晚会，_____(早)。</p> <p>_____(谁)____得____；____；____；____。</p> <p>_____(谁)____得____，____得也____。</p> <p>我想让_____(谁)____，因为_____(比)。</p> <p>相信我们一定会_____(精彩)。</p>  </div>	<p>能够培养学生进行总结概括的能力。教师作为活动的组织者、参与者，在不影响学生积极性的同时，适当纠正学生的错误表达。</p>

布置作业（1 分钟）		
PPT 呈现此图内容，教师进行具体说明。		任务型作业，要求学生将课堂学习的内容与自己的生活实际融为一体。

十一、教学反思和心得

1、学习者分析及教学需要

(1) 学习者分析

经过基础课的讲解，学生已经基本掌握了情态补语的句法形式、语义特征和基本使用规则。但仍处于基本理解和简单输出阶段。

在线上教学实际情况下，听说课面临很多困难和挑战，如师生难以实时沟通，在流利度等考察评估方面也遇到一定阻碍。

(2) 教学需要

1) 以话题为纲，时刻调动学生开口的主动性和积极性

充分考虑学习者所处的文化环境和个体差异，围绕本课重点内容设定学习者感兴趣的学习情境。

2) 注重输出内容的进阶性

教师有意识地引导学生拓展情态补语输出内容的广度和深度，如学生由回答转为提问，由简单句转为复杂句。

3) 活动组织方式的多样性设计

充分利用现代化多媒体手段，例如运用微信小程序进行抽签分组。设计竞争性游戏，抢答、接龙等活动。

2. 教学过程

在充分了解学生情况的前提下，能够较为准确预测学生学习难点，有针对性地引导学生发现、总结自身存在的薄弱之处并最终在练习中使问题得到解决。

3. 教学方法与策略

线上教学过程中，教师要注重化难为易、化整为零、活动时间的控制、调动学习者积极性、拉近师生之间的距离，使学生在线上主动开口，参与课堂活动。